



**Положение о творческих испытаниях
для поступающих в МАУ ДО "ДХШ им. Р.С. Мэрдугеева"
с целью обучения по Дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств
«Живопись» и «Дизайн»**

1. Творческие испытания для поступающих в МАУ ДО "ДХШ им. Р.С. Мэрдугеева" проводятся с целью проведения отбора детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительных искусств «Живопись» и «Дизайн».
2. Отбор проводится в форме Испытаний на выполнение творческих заданий и представления портфолио домашних работ не менее 5 рисунков, выполненных в различных техниках, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства:
 - **Творческое задание по рисунку:** выполнение рисунка с натуры, натюрморт из двух-трех несложных предметов на гладком фоне, формат А4.
Задачи: грамотно компоновать предметы в заданном формате, передать пропорции предметов, конструктивное построение предметов, пространственное положение предметов. Выполнение: рисунок линейно-конструктивный с легкой передачей тона или без него.
 - **Творческое задание по живописи:** выполнение работы с натуры, натюрморт, постановка из двух, трех предметов быта, формат А4.
Задачи: композиционное решение формата, умение найти место и меру предметов в формате, определить пропорции предметов, определить тональную и цветовую разницу предметов, определить градации светотени на предметах. Техника исполнения: бумага, акварель.
 - **Творческое задание по композиции:** к 110-летию со дня рождения советского писателя, поэта, баснописца Сергея Михалкова: выполнить иллюстрацию на выбор по стихотворениям: «Песенка друзей», «Дело было вечером, делать было нечего», «Как старик корову продавал», «Цирк», «Мимоза», «Щенок», «Дядя Степа».
Задачи: выполнить многофигурную композицию, выбор формата в соответствии с художественным замыслом, выделение композиционного центра, выразительность цветового решения, творческий подход, предварительные эскизы приветствуются. Техника исполнения: бумага, акварель, гуашь.
3. Творческие задания выполняются поступающими очно, в течение 1 (одного) академического часа-40 минут. Итого 3 часа (рисунок -1 ч., живопись-1ч., композиция -1 ч.)
4. Отдельно в творческие испытания включены домашние работы поступающих, наличие портфолио обязательно.
5. Критерии отбора:
 - По рисунку**
 - компоновка в листе;
 - передача пространственного положения предметов;
 - правильная передача пропорций предметов;
 - сквозное линейно-конструктивное построение предметов, передача характера формы;
 - умение определить ритмы светотеневых масс;
 - предельная завершенность работы.
 - По живописи:**
 - композиционное решение формата, умение найти место и меру предметов в формате;
 - определить пропорции предметов;
 - определить тональную и цветовую разницу предметов;
 - определить градации светотени на предметах;
 - предельная завершенность работы.
 - По композиции**
 - поиск пластического решения в эскизе (учитывается количество эскизов);
 - уровень раскрытия темы;
 - качество исполнения;
 - наличие цветовой гармонии;
 - оригинальность решения предложенной темы.
6. Оценочная шкала: 10 – балльная по каждому испытанию.
7. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.
8. ДХШ не обеспечивает поступающих материалами для выполнения работ.
9. Результаты вступительных испытаний объявляются родителям или законным представителям на следующий день.