

## **Пояснительная записка к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн»**

### **Нормативная база ОП:**

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №51-ФЗ от 24.03.2021г.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Санитарно-эпидемиологическое заключение ФС по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека №77.99.32.953. Т.000019.07.12. от 20.07.2012г.
5. Приказ Министерства культуры РФ от 30 августа 2012 г. № 855 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе». Зарегистрировано МЮ РФ регистрационный № 25322 от 30.08.12.
6. Рекомендации по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Монография «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств». Сборник материалов для детских школ искусств (часть 2). Автор - составитель А.О. Аракелова. Министерство культуры Российской Федерации, 2012 г.
7. Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ от 22.10.2019г. №378-01.1-39-ОЯ
8. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9.02.12г. №86 «об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».
9. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013г. № 1146 «О внесении изменений в приказ Мин культуры РФ от 9.02.12г. №86 «об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».
10. Приказа Министерства культуры Российской Федерации №754 от 2.06.2021г. «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».
11. Приказа Министерства образования и науки РФ от 22.12. 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
12. Устава МАУ ДО «Детская художественная школа им. Р.С. Мэрдыеева» г. Улан-Удэ.
13. Положения об образовательных программах МАУ ДО «Детской художественной школы им. Р.С. Мэрдыеева» от 31.08.2022г.
14. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся Детской художественной школы им. Р.С. Мэрдыеева по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам от 31.08.2023г.
15. Положение о порядке получения, учета, хранения, заполнения и выдачи документов об образовании лицам, освоившим дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства и документов об обучении лицам, освоившим дополнительную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства, и выдачи справок об обучении».
16. Положение о порядке и форме проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства от 31.08.2022г.

## Цели и задачи образовательной программы

Образовательная программа «Дизайн» направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков, обеспечивает

- преемственность ДПОП «Дизайн» и основных профессиональных образовательных программ среднего и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Основная цель программы - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Содержание программы соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно- национальным особенностям нашего региона;
- уровню творческого, эстетического и духовно-нравственного развития и образования обучающихся.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, а также работ в области дизайн-проектирования;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)

Для успешной реализации ОП «Дизайн» учтены различные формы занятий в классе и внеклассное их проведение - в форме тематических посещений выставок и музеев, работа на пленэре (практические и теоретические).

Программа ориентирована на последовательное освоение системы знаний и умений, сформирована в контексте исторически сложившегося в России традиционного художественного образования и эстетического воспитания.

Срок освоения для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Школа имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественной деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу или работы.

Оценка качества образования проводится на основе ФГТ. Освоение обучающимися ДПОП «Дизайн» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Дизайн»**

Содержание ДПОП «Дизайн» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения практических и теоретических знаний, умений и навыков. Результатом освоения ДПОП «Дизайн» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### ***в области художественного творчества:***

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знания основных методов дизайн-проектирования;
- знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

### ***в области пленэрных занятий:***

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись»;

### ***в области истории искусств:***

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения ДПОП «Дизайн» по учебным предметам обязательной части отражают:

### ***Рисунок:***

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### ***Живопись:***

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

#### ***Основы дизайн-проектирования:***

- знание профессиональной терминологии;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом в том числе особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- умение использовать основные техники и материалы;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции.

#### ***Компьютерная графика:***

- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;

#### ***Беседы об искусстве:***

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

#### ***История изобразительного искусства:***

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

#### **Пленэр:**

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

### **3. Структура Учебного плана и графика образовательного процесса**

ДПОП «Дизайн» рассчитана на срок освоения – 5 лет. Первый класс зачисляются дети в возрасте от 10 – 11 лет, успешно прошедшие отбор, по результатам творческих испытаний.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Аудиторная нагрузка обязательной части ОП составляет 1613,5 часов, вариативной части – 264 часа, количество часов консультаций – 96 часов. Объем времени на самостоятельную работу составляет – 45,8% от общего объема часов по ОП. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов, аудиторной нагрузки – 14 часов, в 1 классе – 11,5 часов, со 2 по 5 классы – 11,3 часов.

В учебный план входят: ПО.01.УП.01. Рисунок, ПО.01.УП.02. Живопись, ПО.01.УП.03. Основы дизайн-проектирования, ПО.01.УП.04. Компьютерная графика, ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве, ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства, ПО.03.УП.01. Пленэр. В.01. Типографика, В.02. Цветоведение, В.03.Композиция.

Продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со 2 по 5 класс составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый класс составляет 33 недели, 1 неделя - пленэр, 1 неделя – резервная.

Пленэр проводится рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне или в августе месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром со 2-го по 5-е классы – 28 ч. в год.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Консультации в 1 классе: 4 часа по рисунку, 4 часа по живописи, 6 часов по основам дизайн-проектирования, 2 часа по компьютерной графике, 2 часа – Беседы об искусстве. Во 2 классе: 4 часа по рисунку, 4 часа по живописи, 6 часов по основам дизайн-проектирования, 2 часа по компьютерной графике, 2 часа по истории изобразительного искусства. В 3 – 5 классах: 4 часа по рисунку, 4 часа по живописи, 8 часов по основам дизайн-проектирования, 2 часа по компьютерной графике, 2 часа по истории изобразительного искусства. Итого 96 часов.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой в 5 классе. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотрено учебным планом на аудиторные занятия по 30 часов.

Формы организации учебного процесса предполагают периодичность проведения уроков согласно учебному плану и контроль за уровнем результатов процесса обучения. Формами промежуточной аттестации являются: зачет, оценки по итогам четвертей, контрольные уроки, просмотры по четвертям и полугодиям, экзамены в соответствии с учебным планом. Итоговая аттестация (экзамен) проводится в соответствии с действующими учебными планами в V классе.

Обучающимся, успешно окончившим полный курс обучения, выдается свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области

искусства, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации № 975 от 10 июля 2013 г. «Об утверждении формы свидетельства об освоении предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств».

## **СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Систематический контроль достижений обучающихся, проводится в соответствии с образовательными программами, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее ФГТ) и других законодательных, нормативных документов, в том числе локальных документов ДХШ.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность,
- учет индивидуальных особенностей обучающихся
- объективность.

### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

Текущий контроль успеваемости направлен на выявление уровня (качества) освоения обучающимися учебного материала, формирование у них мотивации для систематической самостоятельной работы, стимулирование ответственного отношения к учебному процессу. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках аудиторного времени. Текущий контроль успеваемости осуществляет преподаватель, реализующий соответствующий учебный предмет. Текущий контроль предполагает использование различных систем оценивания. Текущая оценка знаний, умений, навыков обучающихся, успеваемость и учет посещения ими занятий, рекомендации преподавателя по организации домашних заданий фиксируются в дневнике обучающегося.

Промежуточная аттестации определяет успешность (не успешность) развития обучающегося и уровень усвоения им образовательной программы на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация позволяет оценить результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти, полугодия и учебного года. При осуществлении промежуточной аттестации в учебном году устанавливается не более 4-х экзаменов и 2-х зачетов. При составлении расписания экзаменов учитывается, то, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами составляет не менее двух-трех календарных дней. По окончании учебного года, промежуточная аттестация проводится в рамках 34-й недели (резервной) согласно графика образовательного процесса. Комиссия по проведению промежуточной аттестации назначается приказом директора ДХШ.

Формы контроля промежуточной аттестации:

- Контрольный урок (контрольная работа).
- Экзамен (в форме просмотра, выставки) по учебным предметам – рисунок, живопись, композиция, основы дизайн-проектирования.
- Дифференцированный зачет по истории искусства и компьютерной графике.

Контрольный урок проводится по отдельным учебным предметам для выявления знаний, умений и навыков обучающихся, в форме выполнения практической работы на время. Просмотры проводятся в конце каждой четверти, полугодия и по окончании учебного года (экзаменационные просмотры). Просмотры предполагают показ учебных и самостоятельных работ обучающихся. К просмотру допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующей четверти. Просмотры проводятся коллегиально, в присутствии всех преподавателей, с последующим обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер, на котором определяется успешность освоения образовательных программ. Оценки, полученные в результате просмотра, являются итоговыми оценками за четверть, полугодие и учебный год. Зачет проводится не реже одного раза в полугодие или в конце учебного года. Зачет может быть дифференцированным и недифференцированным. Зачет проводится в следующих формах:

- Выполнения письменной практической работы;
- Устного ответа на вопросы, указанные в билете;
- Тестирования.
- Презентации.

## **СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Комплекс критериев оценивается по 5-балльной шкале и способствует личностно-ориентированному обучению, стимулирует к систематической работе, раскрытию творческих способностей. Каждое успешно выполненное задание или учебное действие оценивается в баллах, исходя из, которых определяется уровень специальных предметных умений. Под специальными предметными умениями понимаются усвоенные способы и приемы предметной изобразительной деятельности обучающихся, которая осуществляется самостоятельно, и необходима для выполнения учебных заданий и получения готового творческого продукта. Объектами для оценивания являются -продукты практической художественной деятельности обучающихся, процесс практической изобразительно-выразительной деятельности обучающихся, учебные действия и задания. Все оценки должны быть объективными и справедливыми, ясными и понятными для обучающегося, оценка должна выполнять стимулирующую функцию. Оценки должны быть проставлены в Журнале учебных занятий.

Все показатели оцениваются по 5-балльной шкале:

- Обучающийся полностью справляется с поставленной целью и задачами урока, раскрывает заданную тему; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике, построение предметов и композицию, тональное и цветовое решение, пластическое живописное решение, проработку формы и пространства, объем, за безупречное исполнение технических элементов задания. Выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая ее законы, проявил организационно-трудовые умения. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. - соответствует оценке «5»
- Обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; Гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное, есть незначительные «промахи» в композиции и в цветовом решении, при работе в материале за хорошее исполнение технических элементов задания, но допущены незначительные технические и стилистические неточности, не разрушающие целостность выполненного задания. - соответствует оценке «4»
- Обучающийся слабо справляется с поставленной целью и задачами урока; допускает неточность в изложении изученного материала, работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен, недостаточно владеет техническими, изобразительными приемами. - соответствует оценке «3»
- Обучающийся допускает грубые ошибки в работе; Не справляется с поставленной целью и задачами урока, плохо усвоил материал, ученик знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, не самостоятелен, плохо владеет материалом. - соответствует оценке «2»

### **ПОРЯДОК ПЕРЕВОДА В СЛЕДУЮЩИЙ КЛАСС ПО ИТОГАМ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Обучающиеся, освоившие в полном объеме в учебном году образовательную программу переводятся в следующий класс. Обучающиеся, заболевшие в период проведения промежуточной аттестации, имеют право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные приказом ДХШ. Обучающиеся, получившие на просмотрах неудовлетворительную оценку по одному или нескольким предметам или не представившие работы без уважительных причин, признаются обучающимися, имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в установленном порядке, не более двух раз в сроки, определяемые ДХШ, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. Обучающиеся, не

прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

### **ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Итоговая аттестация выпускников, освоивших полный курс обучения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» проводится в форме выпускных экзаменов:

- по УП «Основы Дизайн-проектирования» в виде защиты выпускной творческой работы или дизайн-проекта (дипломная работа) с предоставлением подготовительного рабочего материала на одну из предложенных ведущим преподавателем тем. Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной творческой работы с обоснованием целесообразности ее разработки. Выпускная творческая работа, призвана способствовать систематизации и закреплению знаний выпускников при решении конкретных задач, а также выявить уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе. При подготовке выпускной творческой работы руководителем является ведущий преподаватель, который оказывает консультационную поддержку обучающимся

- по УП «История искусств», проходит в форме представления творческой исследовательской работы в виде презентации ее материалов в электронной или реферативной версии. Выбор темы работы обучающегося рассматривается и утверждается коллегиально на методическом совете. Методический совет определяет перечень учебно-методических материалов, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., к использованию на ГЭК и подготавливает их к началу экзамена.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.**

По УП «Основы дизайн-проектирования» выпускник должен показать следующие знания и умения:

- грамотно и последовательно вести работу над созданием дизайн проекта объекта;
- самостоятельно вести работу по сбору материала для создания объекта проектирования;
- вариативно мыслить в эскизах, макетах, компьютерной графике;
- используя законы и правила дизайна и компьютерной графики найти выразительное техническое, дизайнерское воплощение идеи или замысла;
- выбирать и использовать в работе программы или материал, наиболее подходящий для раскрытия своей темы;
- итоговая работа должна быть закончена и оформлена.

По УП «История искусств» выпускник должен продемонстрировать:

- знания основных терминов, понятий, значений, имен и названий, основных этапов развития изобразительного искусства, умение ориентироваться в хронологических рамках периодов.
- знания наиболее известных произведений или объектов выдающихся художников, скульпторов, архитекторов.
- навыки анализа отдельного художественного произведения или объекта, умение выражать собственное мнение.
- умение улавливать и выделять стилевое единство в произведениях разных видов изобразительного искусства.

Оценка работ выпускников проводится по 5-бальной системе, которая выявляет уровень знаний и умений выпускника.