

Комитет по культуре Администрации г. Улан-Удэ
МАУ ДО «ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА им. Р.С.
МЭРДЫГЕЕВА»

Рассмотрена и допущена
Педагогическим советом
МАУ ДО ДХШ г. Улан-Удэ
31 августа 2023г. протокол №1

Утверждаю
Директор МАУ ДО
ДХШ г. Улан-Удэ



Л.Т-Б. Нанзатова

**Адаптированная дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области изобразительного
искусства «Живопись»»**

Возраст обучающихся: с 11-15 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
А.А. Ульзутуева, преподаватель высшей категории ДХШ им. Р.С.
Мэрдыеева.

2023/г. Улан-Удэ

Диагностический лист

Число детей: 1

Возраст обучающихся: Подростковый 13-15 лет

Нозологическая категория: Нарушения слуха

Особенности развития: Свободная словесная коммуникация с ребенком затруднена (ребенок безречевой или речь грубо нарушена)

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156 «Живопись» (далее – ФГТ), Рекомендаций Министерства культуры РФ по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (утвержденным МО и Н РФ от 29.03.2016 № ВК№641/09).

Программа является комплексной: решена таким образом, что художественный процесс не разделен на разные предметы, а существует в триедином лице: Композиция – Рисунок – Живопись. Композиция связывает в систему живопись и рисунок. Композиционный анализ увиденного, развивает и укрепляет в ученике живописное восприятие природы. Учебный предмет «Живопись» занимает ведущее место среди УП в области изобразительного искусства и является составной частью предпрофессиональной подготовки обучающихся. Данная программа рассчитана на 5 лет обучения детей в возрасте 10 – 15 лет. Общая трудоёмкость УП 924 часа из них 495 часов обязательных учебных занятий, 429 часов – самостоятельные занятия обучающихся. Объем аудиторных занятий по учебному предмету живопись 3 часа в неделю с 1 по 5 класс, самостоятельная работа обучающихся в неделю планируется следующим образом: 1, 2 классы - по 2 часа; 3 - 5 классы – по 3 часа в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.

Учебный план с 1 по 3 классы:

№ п/п	Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия в неделю			Промежуточная аттестация					
		I	II	III	Контр. Уроки, зачеты	Контр. Уроки, зачеты II кл.	Контр. Уроки, зачеты	Экзамены		
								I	II	III
1.	Рисунок	3	3	4	2 п/г	2 п/г	2 п/г	-	-	-
2.	Живопись	3	3	3	1 п/г	1 п/г	-	2п/г	-	-
3.	Композиция	2	2	2	1 п/г	1 п/г	-	2п/г	-	-
4.	Вариативная часть:									
	Графика	1	1	1	-	-	-	-	-	-
	Декоративная композиция	-	1,5	1,5	-	2п/г	2п/г	-	-	-

	ДПИ	1,5	–	-	2п/г	-	-	-	-	-
5.	Беседы об искусстве	1,5	–	–	2п/г	-	-	-	-	-
6.	История искусств	–	1,5	1,5	-	2п/г	2п/г	-	-	-
7.	Пленэр		0,8	0,8	-	2 п/г	2п/г	-	-	-
Всего аудиторных часов:		12	12,8	13,8						

Учебный план 4,5 класса:

№ п/п	Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия в неделю (в часах)		Промежуточная и итоговая аттестация		
		IV	V	Контр. уроки V кл.	Экзамены	ГИА
					IV	V
1	Рисунок	4	3	2п/г	2п/г	-
2	Живопись	3	3	1п/г	2п/г	-
3	Композиция	2	3	1 п/г	2п/г	2п/г
4	История искусств	1,5	1,5	-		2п/г
5	Пленэр	0,8	0,8	2п/г		-
Всего аудиторных часов:		11,3	11,3			

Целью обучения являются:

- творческое развитие личности обучающегося;
- овладение основами академической живописи;
- выявление одаренных детей с целью их подготовки к поступлению в художественные образовательные учреждения.

Основные задачи:

- обеспечение высокого качества образования;
- развитие творческого потенциала обучающегося;
- освоение акварельной техники живописи;
- формирование навыков работы в разнообразных техниках живописи;
- формирование навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование умения видеть и передавать цвето-тоновые и цвето-тональные отношения в условиях пространственно – воздушной среды;
- овладение определенным набором различных технических приемов, методов, способов для передачи формы, фактуры и материальности предметов;
- умения добиваться художественно – образной выразительности и цельности колористического и композиционного решения;
- воспитание творческой инициативы обучающегося;
- духовно- нравственное развитие и эстетическое воспитание;

Реализация программы строится на основе аудиторных занятий; самостоятельной работы и поисковой внеурочной деятельности. Построена она на постепенном усложнении заданий и закреплении полученных знаний, умений и навыков в ходе выполнения последующих заданий. Большое значение придается законченности, завершенности работ, на это отводится больше времени. Предлагается более профессиональный подход к самому процессу обучения и созданию работ. В процессе обучения используется лично ориентированный подход, инновационные педагогические технологии: использование исследовательского метода в обучении, технологии блочного метода обучения. Основной формой проведения занятий является урок смешанного типа (лекция совмещается с практической работой). Обучение проводится на основе штудирования природы в

продолжительных этюдах и выполнении краткосрочных упражнений, преследующих определенные цели. Особого внимания требует грамотная передача формы, методом больших цветов – тональных отношений, освещения, цветовой среды, пространства, различия материальности предметов. Обращается внимание учащихся на важную роль рисунка и композиции в живописи. Решающее значение имеют длительные работы, обеспечивающие углубленное изучение действительности. В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого ученика. За время обучения учащиеся получают знания по цветоведению: цвета теплые и холодные, контрастные и сближенные, понятие о локальном цвете, о влиянии на него света, о роли тона в образовании формы и в передаче материальности предмета. В программу введены темы, содержащие национально - региональный компонент: «Натюрморт с бурятским народным орнаментом» и др., изучение произведений живописи художников Бурятии.

Обязательным является домашнее задание, без которого невозможно сформировать самостоятельное мироощущение, самоорганизацию будущего художника. Домашние работы просматриваются еженедельно.

Результаты освоения УП «Живопись» в соответствии с ФГТ: - знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; - знание разнообразных техник живописи; - знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; - умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; - навыки в использовании основных техник и материалов; - навыки последовательного ведения живописной работы.

Новизна и актуальность:

Актуальность и новизна данной программы заключена в том, что она составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Программа способствует раскрытию творческого потенциала ребенка с инвалидностью, формированию его жизненных и социальных компетенций через общение с миром изобразительного искусства, решает проблемы оценки личностных характеристик, формирования адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления, взаимодействия со сверстниками, в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью, на выход из пассивного социального состояния.

Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в: использовании доступных обучающемуся средств коммуникации, опираясь на ресурсы и потенциал в овладении устной, письменной речью, в том числе естественные жесты, мимику и пантомимику, средства русского жестового языка; привлечении родителей, тьюторов и других лиц, владеющих доступными способами коммуникации с ребенком, для организации с их помощью продуктивной коммуникации с обучающимся на минимально необходимом уровне для решения образовательных задач; создании специальных условий, обеспечивающих необходимую успешность и комфорт обучающемуся в общении с

окужающими детьми и взрослыми, в том числе сетевого облачного жестового перевода, специальных технических устройств перевода звучащей речи в письменный текст

Цель реализации АДОП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую: последовательная социализация и предупреждение вторичных психологических отклонений за счет специальным образом организованной совместной деятельности и взаимодействия со сверстниками; формирование и развитие у ребенка потребности в использовании доступных ему средств коммуникации для решения задач общения с окружающими взрослыми и сверстниками, планомерное расширение спектра доступных обучающемуся коммуникативных средств

Среди задач обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающегося: организация специальных условий общения в естественных и моделируемых ситуациях с использованием: специальных речевых опор (например, карточек со словами, планшета с текстом и других), средств альтернативной коммуникации, других доступных ребенку средств общения; создание психологически комфортной, безопасной среды общения; контроль и сопровождение взаимодействия и общения с окружающими детьми и взрослыми, в том числе с привлечением ассистента (тьютора), предупреждение и разрешение конфликтов; выбор дидактических материалов, предусматривающих возможность 'интуитивного' оперирования, использование показа, демонстрации, совместных действий с ребенком в обучении

Уровень сложности: Базовый

Форма обучения: Очная

Форма реализации: Групповая

Периодичность: 1

Продолжительность одного занятия: 120 мин. – 3 академических часа.

Планируемые результаты освоения АДОП включают специальную группу образовательных результатов: в специальных доступных условиях коммуникации обучающийся демонстрирует интерес к общению со знакомыми взрослыми и сверстниками, вербальную и/или невербальную активность, применяя доступные (сформированные ранее) средства коммуникации; обогащен личный положительный опыт взаимодействия со взрослыми и сверстниками в условиях новых форм деятельности; обучающийся осмысленно (на доступном ему уровне) выбирает и использует имеющиеся коммуникативные средства для решения практических задач

Содержание программы

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП. Используются следующие подходы к оценке индивидуальной динамики:

- коммуникативно-деятельностный подход

Предусматривается использование следующих оценочных средств:

Коммуникативно-деятельностный подход обеспечивает поддержку индивидуального речевого развития обучающегося в доступном ему темпе в условиях деятельности (в соответствии с данной образовательной программой)

Метод педагогического наблюдения, экспертной оценки (в том числе с привлечением родителей), применяемый при анализе достижений в области жизненной

компетенции, включая формирование и развитие у обучающегося познавательных, коммуникативных, регуляторных, творческих способностей

Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает:

Проводится простая балльная оценка (от 0 до 3 баллов), где 0 баллов - отсутствие позитивной динамики в развитии коммуникативных навыков по возрасту с учетом объективной доступности разных форм речи при определенных ограничениях здоровья, 1 балл - незначительная положительная динамика, отдельные эпизодические положительные изменения в формировании и развитии доступных форм коммуникации, 2 балла - наличие устойчивых положительных изменений, ребенок демонстрирует прирост в овладении коммуникативными умениями и навыками (с учетом особенностей возраста и здоровья, индивидуальных особенностей), 3 балла - значительный прирост в развитии доступных навыков коммуникации, появление новых слов и выражений и/или невербальных средств, которые ребенок использует для достижения цели деятельности (при общении и обучении)

Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Методическое обеспечение видами продукции:

Планирование бесед, экскурсий

Рекомендации:

Материалы:

Материально-технические условия

Архитектурная среда

Доступность

Рабочее место ребенка должно быть организовано с учетом необходимости слухозрительного восприятия речи, а также чтобы он мог видеть всех участников образовательного процесса (педагога, других детей) и все элементы образовательного пространства.

Безопасность

С целью обеспечения безопасности необходимо предусмотреть наличие световой индикации тревожных кнопок (пожарной, эвакуационного запасного выхода); записанные правила безопасного поведения на стендах; наглядные символы, предупреждающие об опасности, свето-звуковой сигнал для быстрого привлечения внимания обучающегося в опасных ситуациях.

Технические средства

Получение информации

- наличие у ребенка (в соответствии с медицинскими показаниями) индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов. Обеспечение визуализации информации с помощью мультимедийного оборудования, электронный доступ к расписанию занятий, наличие информативного сайта объединения дополнительного образования.

Организация деятельности

Изображения инструментов, материалов, с письменным обозначением, схемы выполнения действия поэтапно, подробные технологические карты

Учебники / пособия / дидактические материалы

Алгоритмизация деятельности

Во время занятий необходимо использовать письменные/наглядные/схематические инструкции, план работы; изображения инструментов, материалов, с письменным обозначением каждого из них, схемы поэтапного выполнения действий в рамках занятий.

Реализация деятельности

Изображения инструментов, материалов, с письменным обозначением, схемы выполнения действия поэтапно, подробные технологические карты

Методические

АДОП

Пролонгация

При необходимости пролонгацию АДОП в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк (при наличии) в рамках Приказа от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», пункт №20.

Результат

Результаты в соответствии с направленностью АДОП; -в соответствии с интегративными социально-значимыми качествами личности (социализация и инициативность)

Специальные методы

Преподавателю необходимо предварительно организовать словарную работу (с использованием лексики по организации деятельности, соответствующей направленности АДОП, лексики для работы над конкретным проектом). Планирование занятий с учетом предоставления обучающемуся дополнительного времени в рамках занятий по АДОП. Использование наглядных ориентиров (схем, таблиц, условных знаков).

Кадровые

ППС участников образовательных отношений (дефектологи, психологи, тьютор)

Возможность сопровождения АДОП учителем-дефектологом (сурдопедагогом) в рамках консультирования всех участников образовательных отношений (при необходимости).

Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник)

При применении кохлеарного импланта помощь сурдопереводчика не требуется

Культурно-просветительская, творческая деятельность

Программа творческой деятельности, составляется для развития творческих способностей обучающегося, приобщения его к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям родного края, с учетом его возможностей.

Формы культурно-просветительской деятельности:

Для обучающегося:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы, олимпиады,
- фестивали,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Ожидаемые результаты:

• выработка у обучающегося личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

I. Выставочная деятельность

1. Внутришкольные выставки – конкурсы

№	Мероприятия
1.	Внутришкольные выставки творческих и учебных работ
2.	Внутришкольные выставки, посвященные народным праздникам Рождество, Масленица, Сагаалган, Пасха.
3.	Внутришкольные выставки по результатам реализации образовательных проектов, посвященных творчеству художников или юбилейным датам писателей «Слово-Образ»
4.	Выставки, посвященная Дню Победы в ВОВ

2. Городские выставки - конкурсы

№	Мероприятия
1.	Выставка творческих работ обучающихся «Осенний вернисаж»
2.	Городской конкурс иллюстраций «По страницам сказок»
3.	Республиканский заочный конкурс «Моя Бурятия»
4.	Республиканский конкурс «Мастер наброска»
5.	Городской пленэр «Любовь моя – Улан-Удэ»
6.	Ежегодный конкурс на премию им. Р.С. Мэрдыгеева ежегодная

3. Всероссийские, республиканские и региональные очные и заочные конкурсы

№	Мероприятия
1.	Республиканская выставка– конкурс «Отражение»
2.	Всероссийский конкурс детского изобразительного творчества «Ликующий мир красок», г. Ярославль
3.	Республиканские конкурсы, приуроченные к проведению различных тематических Годов в Российской Федерации
4.	Республиканский конкурс детского рисунка «Краски детства»

4. Всероссийские заочные конкурсы

№	Мероприятия
1.	Всероссийская выставка: «Я родом из Сибири»

5. Международные выставки – конкурсы

№	Мероприятия
1.	Международная выставка: «На своей земле», Респ. Беларусь, г. Смолевичи
2.	Международная выставка: «Енисейская мозаика», г. Красноярск
3.	Открытый Международный конкурс детского рисунка им. Нади Рушевой
4.	Международный конкурс детского и юношеского творчества «Моя первая рыба», г. Иркутск
5.	Международный творческий фестиваль детей с ограниченными возможностями «Шаг навстречу»

6. Интернет выставки – конкурсы

№	Мероприятия
1.	Конкурсы с сайта Педагог -художник

II. Культурно-просветительская деятельность

1. Городские мероприятия

№	Мероприятия
1.	Арт-город, посвященный «Дню города Улан-Удэ»

2. Общешкольные мероприятия

№	Мероприятия
1.	Торжественная линейка «День знаний», посвященная началу учебного года
2.	Посвящение первоклассников в «Юные художники»
3.	Защита дипломов (торжественная часть, выпускной вечер)

3. Внеклассные мероприятия

№	Тема
---	------

1.	Беседа о правилах дорожного движения
2.	Беседа о правилах поведения в общественных местах
3.	Посещение музеев
4.	Беседа «Моя будущая профессия - художник»
5.	Беседы о проблемах общества, связанных с наркотиками.
6.	Диспут «Вежливость-пережиток прошлого или билет в будущее»
8.	Беседа о правилах пожарной и антитеррористической безопасности