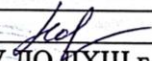



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Детская художественная школа им. Р. С. Мэрдыгеева» г. Улан-Удэ
670000 Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Советская 56, Телефон/факс: (3012) 21- 59 -78.
E-mail: dxshu-u.ru@yandex.ru

Согласовано Педагогическим советом МАУ ДО ДХШ г. Улан-Удэ, Протокол №1 от 31.08.2022г.	УТВЕРЖДАЮ  Директор МАУ ДО ДХШ г. Улан-Удэ Л.Т.Б. Нанзатова Приказ № 163 от «31» августа 2022г. 
--	--

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ
МАУ ДО «ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ИМ. Р.С.МЭРДЫГЕЕВА» г.
УЛАН-УДЭ**

Улан-Удэ
2022

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об образовательных программах (далее - Положение) Муниципального автономного учреждения дополнительного образования "Детская художественная школа им. Р.С. Мэрдыеева" г. Улан-Удэ (далее - Школа) разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом Школы.

1.2. Образовательные программы разрабатываются Школой самостоятельно, рассматриваются и принимаются Педагогическим советом Школы, утверждаются приказом директора Школы.

1.3. Образовательная программа – это совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и реализацию образовательного процесса и обеспечивающей выполнение образовательных потребностей и запросов обучающихся, в том числе федеральных государственных требований. В настоящем Положении раскрываются структура, особенности и содержание программ учебных предметов.

1.4. При разработке образовательной программы учитываются возрастные, индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

1.5. Образовательные программы ориентированы на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; на формирование эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями; на выявление одаренных детей, формирования у них комплекса знаний, умений, навыков позволяющих им в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства; подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

2. Образовательная программа

2.1. В Школе реализуются следующие Образовательные программы:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее по тексту - ДПОП «Живопись»);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее по тексту - ДПОП «Дизайн»);
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства (далее по тексту - ДООП).

2.2. Структура образовательной программы по ДООП в области изобразительного искусства образует совокупность образовательных программ разного уровня обучения, некоторые программы преемственны.

2.3. Для разработки образовательной программы в Школе формируется творческая группа преподавателей, которая в установленные сроки представляет проект программы Педагогическому совету. По итогам рассмотрения оформляется протокол, затем образовательная программа принимается директором Школы и издается приказ об утверждении программы.

2.4. Образовательная программа Школы состоит из:

2.4.1. Титульный лист - содержит информацию: полное наименование Образовательной организации в соответствии с Уставом, наименование программы, срок её действия, на следующей странице указаны дата и номер протокола Педагогического совета, дата и номер приказа, которым утверждена программа.

2.4.2. Содержание программы - включает перечень разделов, отражающих общую структуру и содержание Образовательной программы.

2.4.3. Приказы об утверждении Образовательной программы и приказы о вносимых изменениях.

2.4.4. Пояснительная записка. В пояснительной записке раскрываются: информация о нормативно-правовых документах, на основании, которого разработана Образовательная программа, цели и задачи образовательной деятельности, продолжительность учебного года, объем учебных часов, условия реализации программы, методическое сопровождение, материально-техническое обеспечение программы, кадровое обеспечение программы.

2.4.5. Планируемые результаты фиксируют результаты освоения программы, приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по предметным областям в соответствии с учебным планом.

2.4.6. Структура Учебного плана. Содержит учебный план образовательной программы и все изменения к ним. Учебный план является основным документом, регламентирующим учебный процесс, который обеспечивает последовательность изучения дисциплин, основанную на преемственности, рациональное распределение дисциплин в течение года, эффективное использование кадрового и материально-технического потенциала Школы. Учебный план является основным документом для составления расписания учебных занятий.

2.4.7. График образовательного процесса, в нем фиксируются сроки начала и окончания учебного года, продолжительность учебного года, сроки каникул, сроки консультаций, контрольных проверок и резервной недели.

2.4.8. Программы учебных предметов (далее Рабочие программы), разрабатываются Школой по каждому учебному предмету самостоятельно:

- По ДПОП в области искусств с учетом рекомендуемых Министерством культуры Российской Федерации примерных учебных планов в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям их реализации (далее по тексту - ФГТ);
- По ДООП в области изобразительного искусства в соответствии с требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям их реализации и учебными планами, разработанными Школой самостоятельно;

2.4.9. Систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательных программ обучающимися, которая включает в себя: текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию; итоговую аттестацию обучающихся и фонды оценочных средств.

2.4.10. Программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности, которая разрабатывается ежегодно.

2.5. В Образовательные программы Школы ежегодно вносятся изменения в следующие разделы:

- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

2.6. При реализации ДПОП «Живопись», могут создаваться условия, способствующие ее реализации в сокращенные сроки, по сокращенной программе. В таком случае возможно освоение ребенком программы за меньший период времени, по сравнению с нормативным на основе имеющихся у него знаний, умений, навыков.

3. Программы учебных предметов.

Требования к оформлению, содержанию Рабочих программ.

3.1. Программы учебных предметов (далее Рабочие программы) являются частью ДПОП и ДООП в области искусств, проходят обсуждение на методических заседаниях, рассматриваются на заседании Педагогического совета и утверждаются приказом директора Школы. Разрабатываются одним преподавателем или творческой группой педагогических работников школы;

3.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- Нормативную, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- Процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- Оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков

3.3. Рабочие программы учебных предметов по ДПОП разрабатываются в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы:

По ДПОП «Живопись», на основании:

-Приказа Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и срока обучения по этой программе». Зарегистрировано МЮ РФ регистрационный № 23578 от 22.03.13.

По ДПОП «Дизайн», на основании:

-Приказа Министерства культуры РФ от 30 августа 2012 г. № 855 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и срока обучения по этой программе». Зарегистрировано МЮ РФ регистрационный № 25322 от 30.08.12.

-Рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Монография «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств». Сборник материалов для детских школ искусств (часть 2). Автор - составитель А.О. Аракелова. Министерства культуры Российской Федерации, 2012 г.

3.4. Рабочие программы учебных предметов по ДООП в области изобразительного искусства разрабатываются в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Минкультуры России от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ), с «Рекомендациями по реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств» Ресурсного учебно-методического центра ГАОУ СПО РБ «Колледжа искусств им. П.И. Чайковского» (Приказ Министерства культуры Республики Бурятия №003-557 от 30.09.2014г.).

3.5. Структура Рабочей программы учебного предмета должна содержать:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

3.6. Титульный лист рабочей программы учебного предмета должен содержать:

3.6.1. Полное наименование образовательного учреждения, наименование учебного предмета с указанием образовательной программы, год разработки программы.

3.6.2. Обратная сторона титульного листа рабочей программы учебного предмета должна содержать сведения о разработчике (разработчиках) программы и рецензентах. Также должны содержаться сведения о рассмотрении данной программы на заседании методического совета, а также ее утверждении с указанием даты.

3.7. Требования к содержанию Пояснительной записки Рабочей программы.

3.7.1. В пояснительной записке рабочей программы учебного предмета дается характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, указываются:

- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДХШ на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную работу обучающихся и аудиторские занятия);
- форма проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая);
- цели и задачи учебного предмета;

3.7.2. В пояснительной записке могут быть отражены связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана ДХШ (межпредметные связи), краткое обоснование

структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета и др.

3.8. Требования к Учебно-тематическому плану Рабочей программы.

3.8.1. Учебно-тематический план должен отражать последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета, в том числе из расчета максимальной учебной нагрузки, включающей часы аудиторных занятий и самостоятельной работы (внеаудиторных занятий) обучающегося по ДПОП «Живопись» и ДПОП «Дизайн», если предусмотрено по ДООП в области изобразительного искусства.

3.8.2. Учебные планы программ ДПОП «Живопись» и ДПОП «Дизайн» должны быть сгруппированы по следующим предметным областям: художественное творчество, история искусств, пленэрные занятия и вариативная часть в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ.

3.8.3. Учебный план Рабочей программы по ДООП в области изобразительного искусства должен быть сгруппирован по следующим предметным областям - учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, предметы по выбору, формируемые с учетом мнения родителей и пожеланий обучающихся.

3.8.4. В ДХШ устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок, лекция, семинар, просмотр, мастер-класс; внеаудиторных учебных занятий: пленэр, посещение мастерских художников, музейных выставок, различных мероприятий художественно-творческой направленности, самостоятельная или домашняя работа.

3.8.5. Учебно-тематический план может быть представлен следующим образом:

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка (час)	Самостоятельная работа (внеаудиторные занятия), вид, час	Аудиторные Занятия (час)

3.8.6. Раздел программы учебного предмета «Содержание учебного предмета» должен отражать объем знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета.

3.8.9. По ДПОП «Живопись» и «Дизайн», устанавливаемые рабочей программой учебного предмета объем знаний, умений и навыков по учебному предмету должен быть не ниже уровня, предусмотренного ФГТ, а по ДООП должен соответствовать минимуму содержания общеразвивающей программы. Данный раздел по всем программам рекомендуется начинать с введения, в котором дается характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, по ДПОП «Живопись» и «Дизайн» содержание должно соответствовать целям и задачам, поставленным ФГТ.

3.8.10. Раздел «Содержание учебного предмета» должен отражать распределение учебного материала по годам обучения, содержать описание дидактических единиц по каждому разделу или теме учебного предмета и содержать сведения о затратах учебного времени. Названия разделов и тем учебного предмета должны соответствовать учебно-тематическому плану.

3.8.11. Сведения о затратах учебного времени отражаются с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную, аудиторную и внеаудиторную нагрузку обучающихся.

3.8.12. При планировании самостоятельной работы в программе указываются виды внеаудиторной работы. Согласно ФГТ в рабочей программе учебных предметов должно быть отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

3.9. Описание требований к уровню подготовки обучающихся.

3.9.1. В разделе «Требования к уровню подготовки обучающихся» формулируются результаты учебного процесса, по ДПОП «Живопись» и «Дизайн» в соответствии с ФГТ.

Данный раздел содержит перечень знаний, умений, навыков, приобретение которых в процессе обучения должна обеспечивать рабочая программа учебного предмета.

3.9.2. Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета каждой образовательной программы и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, а также итоговую аттестацию обучающихся, предусмотренную только по ДПОП «Живопись» и «Дизайн».

3.9.3. При планировании текущего контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации обучающихся преподаватели ДХШ руководствуются внутренним Положением о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам и нормативными документами, рекомендуемыми к реализации предпрофессиональных программ в области искусств.

3.9.4. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

3.9.5. Формы текущего контроля (контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотр, выставки), а также формы промежуточной (зачет и контрольный просмотр) и итоговой аттестации (зачет и экзаменационный просмотр) указываются в программе учебного предмета по разделам или темам учебного предмета.

3.9.6. Содержание текущего контроля знаний, умений и навыков, содержание промежуточной и итоговой аттестации, условия их проведения должны быть отражены в рабочей программе учебного предмета.

3.9.7. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, промежуточная и итоговая аттестация по ДООП предусмотрена в счет аудиторного времени, а по ДПОП проводятся в дополнительную резервную неделю.

3.10. Рабочая программа учебного предмета включает в себя раздел «Методическое обеспечение учебного процесса», содержащий методические рекомендации педагогам, обоснование методов организации образовательного процесса, самостоятельной работы обучающихся, способов достижения необходимого результата, описание тех или иных заданий и упражнений, а также перечень необходимого дидактического материала.

3.11. Заключительный раздел рабочей программы учебного предмета «Список литературы и средств обучения» должен содержать перечень учебной, учебно-методической, и другой литературы, а также учебно-методических материалов, используемых при реализации и освоения учебного предмета, в том числе и для выполнения обучающимися домашнего задания.

Пролуменовано, процинуровано
и скреплено печатљу на

Директор МАУ ЈО ДХИГ Г Улан-Удэ
Намзатова Л.Г.Б.

« 27 » _____ 20__ г.

