

МАУ ДО «Детская художественная школа им. Р.С. Мэрдыеева»

Методическая разработка

Мастер-класс

«Шерстяная акварель»

Составитель: Крюкова Н.П.

Преподаватель истории искусств

Улан-Удэ

2021

Пояснительная записка

Данная методическая разработка предназначена как для педагогов ДХШ и ДШИ, так и для детей 10 -18 лет обучающихся в художественной школе.

Содержание:

1 этап работы. Приготовить рабочие материалы.

2 этап работы. Подготовить основу для работы.

3 этап работы. Формируем рисунок из шерсти.

4 этап работы. Смачиваем поверхность картинки тёплой водой и поливаем жидким мылом. Валяние панно.

Список литературы.

Этапы работы

1 этап работы.

Приготовить рабочие материалы.



- брызгалка для воды (с тёплой водой)



- жидкое мыло



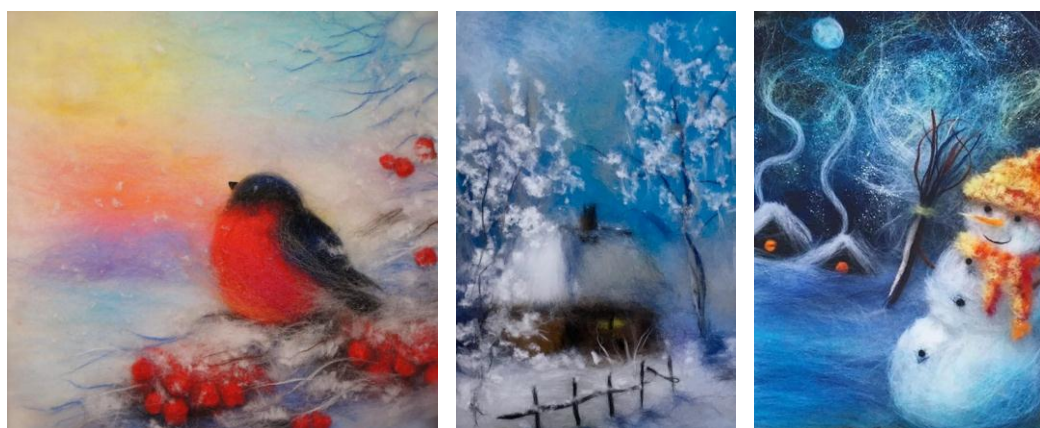
- воздушно – пузырьчатая плёнка



- шерсть для валяния

Эскиз или распечатка с иллюстрацией.

Так как мы работали по теме «Зима», то мы заранее подготовили иллюстрации.



2 этап работы.

Подготовить основу для работы.

Вырезать воздушно-пузырчатую плёнку форматом А4.

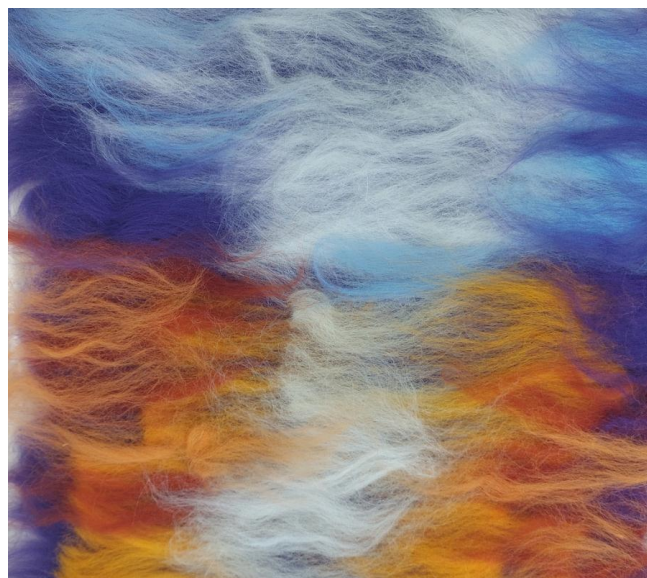


Готовим первый слой, фон будущей картины. Отрываем кусочки шерсти 5 – 7 сантиметров и выкладываем на поверхности плёнки, сначала по горизонтали, затем по вертикали. И так 2раза (итого 4 слоя).

3 этап работы.

Формируем рисунок из шерсти.

Готовим акварельный фон, создаём цветные переходы из шерсти.



Формируем предметы: домики, деревья, снеговика и т.д.





Прорабатываем детали.

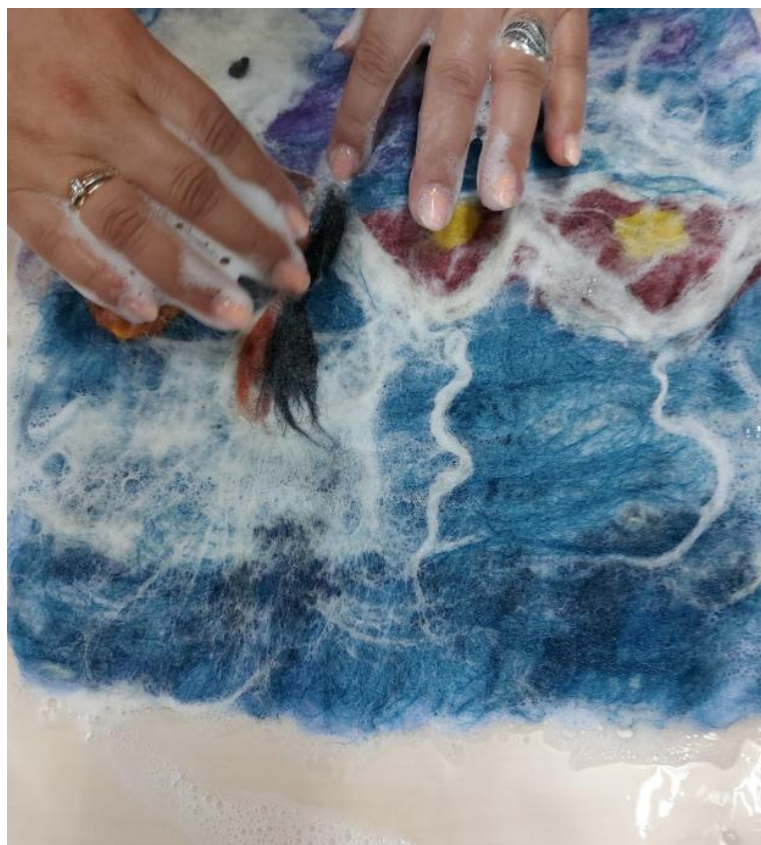


4 этап работы.

Смачиваем поверхность картинки тёплой водой и поливаем жидким мылом. Валяние панно.

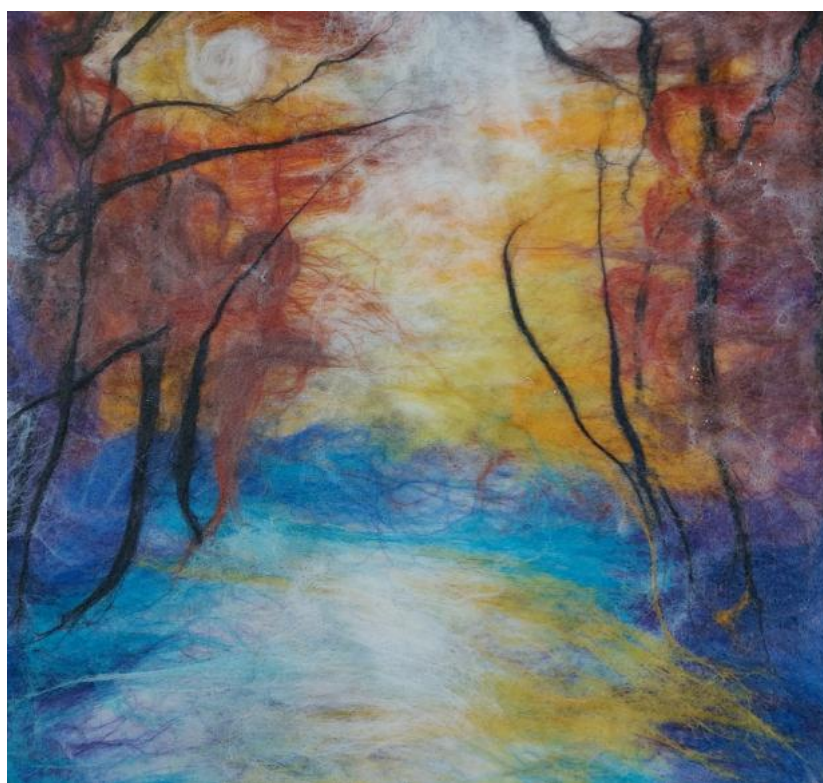
Воды должно быть достаточно, чтобы шерсть не прилипла к рукам.





Приминаем шерсть, уваливаем. Добиваемся того, чтобы все шерстинки соединились между собой. Детали композиции не должны отходить, отделяться от фона.

Итоговая работа





Список литературы

1. Смирнова Е. «Чудеса из войлока». Уроки мокрого валяния. – Спб.: Питер, 2014.
2. Мишанова О.А. «Картины из шерсти». М, Суфлёр, 2014.