

**АННОТАЦИЯ**  
**предметная область «Художественное творчество»**  
**по учебному предмету**  
**ПО.01.УП.01. «Рисунок»**

**Пояснительная записка.** Программа по учебному предмету «Рисунок» составлена на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156 «Живопись» (далее – ФГТ),

Академический рисунок является основополагающей дисциплиной в системе художественного образования. Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Знание академического рисунка необходимо каждому профессиональному художнику, независимо от того, какого направления в искусстве он придерживается.

Преподавание рисунка должно ставить целью фундаментальное соединение трех неразрывных между собой дисциплин. Это композиция, рисунок и живопись.

Данная программа рассчитана на 5 лет обучения детей в возрасте 10 – 15 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.

**Цели программы:**

- создание условий для развития мотивации, формирования навыков творческой деятельности и самореализации личности ребенка через знакомство с многообразием видов академического рисунка.
- творческое развитие личности обучающегося;
- овладение основами академического рисунка;
- выявление одаренных детей с целью их подготовки к поступлению в художественные образовательные учреждения.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Сформировать технические приемы рисунка - от самых простых до более сложных, развитие «твердости руки», «культуры штриха»;
- освоить моделировку светотенью;
- освоить технические приемы передачи материальности предметов (объектов).
- изучить основы линейной и воздушной перспективы (на примере геометрических тел, предметов быта);
- изучить принципы построения пространственно-конструктивной схемы изображаемых предметов с учетом пропорций;
- изучить способы передачи большого пространства посредством законов линейной и воздушной перспективы, равновесия, плановости;
- познакомить с пропорциями человеческой фигуры в разных положениях с учетом направлений осей плечевого пояса и таза (контрапост);

**Развивающие:**

- развить навыки грамотного композиционного расположения изображения в формате;
- развить комплекс необходимых для художника качеств, так называемая "постановка глаза", «цельность видения»;
- развить умение наблюдать, анализировать и запоминать увиденное;
- развить способность применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;
- развить умение анализировать свой рисунок в процессе работы, сравнивая его с натурой и работами других учащихся;

**Воспитывающие:**

- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать раскрытию творческого потенциала;
- воспитывать терпение, наблюдательность, умение доводить работу до конца;
- воспитывать интерес к занятию рисунком.

**Требования к уровню подготовки:**

**Знания и умения**

- применять на практике правила рисунка и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание тональных отношений;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;

- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

#### **Срок реализации учебного предмета**

При реализации УП «Рисунок» с 5-летним сроком обучения: продолжительность учебных занятий по предмету составляет 33 недели в год, объем аудиторных занятий – 3 часа в неделю с 1-2 класс, 4 часа в неделю 3-4 класс, 3 часа в неделю - 5 класс; самостоятельная работа обучающихся в неделю планируется следующим образом: 1, 2 классы - по 2,5 часа; 3 класс – 2 ч. в неделю, 4 - 5 классы – по 3 часа в неделю.

Общая трудоёмкость УП «Рисунок» за 5 лет обучения 963 часа из них 567 часов обязательных учебных занятий, 396 часов – самостоятельные занятия обучающихся.

Промежуточная аттестация по УП Рисунок, экзамен, запланированы в 1-3 и в 5 классах в конце II полугодия, в форме выполнения контрольной работы на время.

В конце 4 года обучения запланирован итоговый экзамен по УП Рисунок, который проходит в форме комиссионного просмотра, на котором оценивается – оконченная работа обучающегося по экзаменационной постановке или рисунок фигуры человека. Обучающемуся выставляется оценка по 5-бальной шкале, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

**АННОТАЦИЯ**  
**предметная область «Художественное творчество»**  
**по учебному предмету**  
**ПО.01.УП.02. «Живопись»**

**Пояснительная записка.** Программа по учебному предмету «Живопись» составлена на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156 «Живопись» (далее – ФГТ),

Учебный предмет «Живопись» занимает ведущее место среди УП в области изобразительного искусства и является составной частью предпрофессиональной подготовки обучающихся. Данная программа рассчитана на 5 лет обучения детей в возрасте 10 – 15 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.

**Цель:**

- творческое развитие личности обучающегося;
- овладение основами академической живописи;
- выявление одаренных детей с целью их подготовки к поступлению в художественные образовательные учреждения.

**Задачи программы:**

- обеспечение высокого качества образования;
- развитие творческого потенциала обучающегося;
- освоение акварельной техники живописи;
- формирование навыков работы в разнообразных техниках живописи;
- формирование навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование умения видеть и передавать цвето - тоновые и цвето - тональные отношения в условиях пространственно - воздушной среды;
- овладение определенным набором различных технических приемов, методов, способов для передачи формы, фактуры и материальности предметов;
- умения добиваться художественно – образной выразительности и цельности колористического и композиционного решения;

**Воспитательные задачи:**

- формировать общую культуру обучающихся;

**Развивающие задачи:**

- развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус
- знакомить с работой художника;
- развивать творческую деятельность учащегося.

**Требования к уровню подготовки:**

**Знания и умения**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

**Срок реализации учебного предмета**

При реализации УП «Живопись» продолжительность учебных занятий по предмету составляет 33 недели в год, объем аудиторных занятий – 3 часа в неделю с 1 по 5 класс, самостоятельная работа обучающихся в неделю планируется следующим образом: 1, 2 классы - по 2 часа; 3 - 5 классы – по 3 часа в неделю.

Общая трудоёмкость УП «Живопись» за 5 лет обучения 924 часа из них 495 часов обязательных учебных занятий, 429 часов – самостоятельные занятия обучающихся.

Промежуточная аттестация проходит в 1 полугодии в виде выполнения контрольных работ в первом, втором и пятом классах. Контрольный урок проводится для выявления знаний, умений и навыков обучающихся, в форме выполнения практической работы на время. Экзамен по УП Живопись запланирован по окончании 2 полугодия во 2 классе и в конце 4 года обучения и проходит в форме просмотра.

**АННОТАЦИЯ**  
**предметная область «Художественное творчество»**  
**по учебному предмету**  
**ПО.01.УП.03. «Композиция станковая»**

**Пояснительная записка.**

Программа по учебному предмету «Композиция станковая» составлена на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156 «Живопись» (далее – ФГТ),

Учебный предмет «Композиция» является одним из важнейших предметов на протяжении всего курса обучения. Изучение данного предмета важно для разностороннего художественного обучения и эстетического воспитания учащихся. Способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей учащихся.

Курс станковой композиции решает задачу – дать учащимся понятия об основных закономерностях и элементах композиции, без знания которых не может быть сознательного подхода к творчеству. Композиция – это максимально организованная форма, раскрывающая смысл задуманного и строится по законам, правилам, приемам.

Художественно-творческое развитие учащихся осуществляется по мере овладения навыками изобразительной грамоты.

Является составной частью предпрофессиональной подготовки обучающихся. Данная программа рассчитана на 5 лет обучения детей в возрасте 10 – 15 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.

Программа «Композиция станковая» тесно связана с живописью, рисунком и пленэром. Программа включает в себя целый ряд теоретических и практических заданий, выполнение этих заданий в процессе обучения каждый учащийся должен овладеть навыками самостоятельного умения отражать жизненные впечатления в композициях, этюдах, рисунках.

**Цели программы:**

- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков
- выявление одаренных детей с целью их подготовки к поступлению в художественные образовательные учреждения.

**Задачи программы:**

- обеспечение высокого качества образования;
- развитие творческого потенциала обучающегося;
- формирование навыков работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала;
- формирование навыков последовательного ведения работы;
- овладение определенным набором различных технических приемов, методов, способов для передачи формы, фактуры и материальности предметов;
- умения добиваться художественно – образной выразительности и цельности тонального и композиционного решения;
- воспитание творческой инициативы обучающегося;

**Воспитательные задачи:**

- Духовно- нравственное развитие и эстетическое воспитание;
- Формирование общей культуры обучающихся;

**Развивающие задачи:**

- Развивать общий кругозор;
- Развивать художественно-эстетический вкус

**Требования к уровню подготовки:**

**Знания и умения**

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- овладение основными законами композиции;
- усвоение понятий и терминов, используемых при работе над композицией, при разборе с точки

- зрения композиции любого произведения искусства.
- развитие творческого воображения, фантазии, наблюдательности и зрительной памяти как важнейших элементов композиционного мышления;
  - грамотно проводить подготовительный этап работы
  - изучение выразительных возможностей тона и цвета;
  - обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
  - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
  - формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

#### **Срок реализации учебного предмета**

При реализации УП «Композиция» с 5-летним сроком обучения: продолжительность учебных занятий по предмету составляет учебных 33 недели в год, объем аудиторных занятий – 2 часа в неделю с 1 по 4 классы, 3 часа – в 5 классе; самостоятельная работа обучающихся в неделю планируется следующим образом: 1 -3 классы - по 3 часа; 4 - 5 классы – по 4 часа в неделю.

Общая трудоёмкость УП «Композиция» за 5 лет обучения 963 часа из них 363 часов обязательных учебных занятий, 561 часов – самостоятельные занятия обучающихся.

Промежуточная аттестация проходит в 1 полугодии в виде выполнения контрольных работ в первом, втором и пятом классах. Экзамены проводятся во втором полугодии в 1 и 4 класса, в виде просмотра. Итоговая аттестация проводится выпускном 5 классе, в виде защиты выпускной творческой работы (дипломная работа) с предоставлением подготовительного рабочего материала.

**АННОТАЦИЯ**  
**предметная область «История искусств»**  
**по учебному предмету**  
**ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»**

**Пояснительная записка.** Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» составлена на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156 «Живопись» (далее – ФГТ),

Подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Преподавание рисунка должно ставить целью фундаментальное соединение трех неразрывных между собой дисциплин. Это композиция, рисунок и живопись.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, для 1 класса, детей в возрасте 10 – 11 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.

**ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

**ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

**Требования к уровню подготовки:**

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
- Знание особенностей языка различных видов искусства.
- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа.
- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
- Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

**Срок реализации учебного предмета**

При реализации УП «Беседы об искусстве» с 1-летним сроком обучения: продолжительность учебных занятий по предмету составляет 33 учебных недели в год, объем аудиторных занятий – 1,5 часа в неделю; самостоятельная работа обучающихся 0,5 часа в неделю;

Общая трудоёмкость УП «Беседы об искусстве» 66 часов, из них 49,5 часов на аудиторную, 16,5 часов на самостоятельные занятия обучающихся.

Промежуточная аттестация по УП Беседы об искусстве, экзамен запланирован во 2 полугодии 1 класса. Оценка заносится в свидетельство об окончании школы.

**АННОТАЦИЯ**  
**предметная область «История искусств»**  
**по учебному предмету**  
**ПО.02.УП.02. «История искусств»**

**Пояснительная записка.** Программа по учебному предмету «История искусств» составлена на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156 «Живопись» (далее – ФГТ),

Содержание учебного плана учебного предмета «История изобразительного искусства» для 2-5 классов сроком на 4 года включает в себя комплекс общих знаний об искусстве. Это следующая ступень изучения в рамках предметной области «Истории искусства». Программа включает основные разделы из всеобщей истории западноевропейского, восточного, русского и советского искусства, а также современного искусства до наших дней, регионально-национальный компонент. Одна из основных задач курса – постижение обучающимися духовного опыта человечества посредством изучения истории искусства и развития навыков восприятия художественного образа у учащихся. Гуманитарная и художественная эрудиция обучающихся, заложенная в процессе обучения в ДХШ – залог гармоничного, всестороннего развития личности для интеграции индивидуума в общество, для эстетической ориентации в сложном мире искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.

**Цель учебного предмета**

- формирование художественного восприятия,
- различение специфики изобразительного искусства в контексте других видов искусства,
- развитие навыков к художественному анализу,
- изучение духовного и материального наследия культуры народов мира,
- расширение кругозора, гуманитарной и художественной эрудиции,
- выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства и в области теории истории искусства, выявление наклонностей к теоретическим и исследовательским аспектам художественной деятельности,
- универсальное и гармоничное развитие индивидуума.

**Задачами предмета являются:**

- развитие познавательной способности индивидуума,
- осуществление принципа проблемного обучения: изучение материала как постановка проблемы и поиск путей ее решения,
- доступность в изучении истории искусства как научного подхода в представлении о художественном мире и творческой деятельности индивидуума,
- воспитание культуры чувств,
- адекватное аналитическое восприятие произведений в контексте различных художественных систем, стилей, времени и места, различение направлений, различение жанров и форм,
- приобретение навыков и привычек к исследовательской работе, к информационному поиску и определению источников информации, работа со справочниками и словарями, умение классифицировать, сопоставлять данные, делать выводы,
- активное использование различных ресурсов в поиске информации: интернет, библиотеки, музеи, мастер-классы,
- умение анализа и отбора материала и систематизации полученных знаний,
- свободное владение основными понятиями и терминами,

**Требования к уровню подготовки:**

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств,
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей её восприятия и воплощения,
- Знание особенностей языка различных видов искусства.
- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа.
- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
- Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

#### **Срок реализации учебного предмета**

При реализации УП «История искусств» с 4-летним сроком обучения: продолжительность учебных занятий по предмету составляет 33 учебных недели в год, объем аудиторных занятий – 1,5 часа в неделю; самостоятельная работа обучающихся 1,5 часа в неделю;

Общая трудоёмкость УП «История искусств» 396 часов, из них 198 часов обязательных учебных занятий, 198 часов – самостоятельные занятия обучающихся.

Проверка знаний обучающихся проводится в формах текущего контроля: устного опроса, собеседования, тестирования, проверки домашнего задания, которые проводятся в аудиторные часы, и назначаемые во внеаудиторное время.

Промежуточными формами контроля являются контрольные работы, зачеты. В конце учебного года проводится зачет.

В конце 5 класса проводится итоговая аттестация в виде экзамена.



**АННОТАЦИЯ**  
**Предметная область «Пленэрные занятия»**  
**по учебному предмету**  
**ПО.03.УП.01. «Пленэр»**

**Пояснительная записка.**

Программа по учебному предмету «Пленэр» составлена на основе Федеральных государственных требований к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156 (далее – ФГТ).

Программа рассчитана на 4 года обучения с 2 по 5 классы.

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.

**Цели учебного предмета:**

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

**Задачи учебного предмета:**

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

**Требования к уровню подготовки:**

**Знания**

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

**Умения:**

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.
- иметь навыки самостоятельной работы;

**Срок реализации учебного предмета**

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в июне месяце.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год.

Промежуточная аттестация проводится в виде просмотров и контрольных работ в конце каждого года обучения.

# ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ АННОТАЦИЯ по учебному предмету В.01. Декоративная композиция

## **Пояснительная записка.**

Программа УП "Декоративная композиция " является одной из программ вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» Детской художественной школы им. Р.С. Мэрдыеева. за основу взята программа Г.М. Логвиненко «Декоративная композиция», 2006 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.

Программа состоит из четырех разделов. Первый раздел содержит информацию об основных принципах организации декоративной композиции, способах размещения изображаемых объектов на формате плоскости и их взаимосвязи. Во втором разделе программы рассматриваются свойства различных цветов и варианты составления цветовых гармоний. Третий раздел – это знакомство с орнаментами, с определением основ композиционного строя: будет ли орнамент ленточный, сетчатый или замкнутый, симметричный или ассиметричный, динамичный или статичный. Изучение традиционных народных орнаментов. Четвертый раздел раскрывает вопросы стилизации, переработки природной формы в декоративный мотив, образ. В декоративном искусстве стилизация – метод ритмической организации целого, благодаря которому изображение приобретает признаки повышенной декоративности.

## **Цель учебного предмета:**

- творческое развитие личности обучающегося;
- овладение основами декоративной композиции;

## **Задачи учебного предмета:**

- развитие творческого потенциала обучающегося;
- знакомство с правилами и приемами декоративной композиции;
- овладение навыками декоративного изображения различных объектов окружающей действительности, понятие стилизации и стиля;
- умения добиваться художественно – образной выразительности и цельности колористического и композиционного решения;
- воспитание творческой инициативы обучающегося;
- духовно- нравственное развитие и эстетическое воспитание;

## **Требования к уровню подготовки**

- овладение знаниями основных формальных элементов композиции: силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики - динамики, симметрии - асимметрии;
- умения добиваться художественно - образной выразительности и цельности колористического и композиционного решения;
- наличие творческой инициативы;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

## **Срок реализации учебного предмета**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения во 2 классе ДХШ, для детей в возрасте 12 лет. Объем аудиторной нагрузки в неделю - 1,5 часа.

Общая трудоёмкость по УП 99 часов из них 49,5 часов аудиторных часов и 49,5 часов для самостоятельных занятий обучающихся.

**АННОТАЦИЯ**  
**Вариативная часть**  
**по учебному предмету**  
**В.02. «Графика»**

**Пояснительная записка.**

Программа по учебному предмету «Графика» составлена на основе Федеральных государственных требований к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156 (далее – ФГТ).

Программа рассчитана на 2 года обучения с 1 по 2 классы.

Данная программа основана на программах для детских художественных школ Н.В. Телешун «Гравюра на линолеуме» г. Красноярск.

Обучение по УП «Графика» реализует общее ознакомление обучающихся с предметом: приобретение основных навыков и умений – графическое изображение, организация листа, форма предметов в пропорции листа, характер предметов, силуэт, стилизация, фактура растительных элементов, основы композиции, знакомство с техникой линогравюра.

Является составной частью предпрофессиональной подготовки обучающихся.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.

**Целью является:**

- творческое развитие личности обучающегося;
- знакомство с видами графики;
- овладение основами графической композиции;

**Основные задачи:**

- развитие творческого потенциала обучающегося;
- умения добиваться художественно – образной выразительности и цельности композиционного решения;
- формирование навыков последовательного ведения графической работы;
- овладение определенным набором различных технических приемов, методов, способов для передачи формы, фактуры и материальности предметов;
- обучение навыкам самостоятельной работы;

**Воспитательные задачи:**

- Духовно- нравственное развитие и эстетическое воспитание;
- Формирование общей культуры обучающихся;

**Развивающие задачи:**

- Развивать общий кругозор;

**Требования к уровню подготовки:**

**Знать**

- овладение основными законами композиции;
- усвоение понятий и терминов, используемых при работе над графической композицией,
- виды графики;
- знания о цветной линогравюре, основные приемы гравирования на линолеуме;

**Уметь:**

- выполнить подготовительные эскизы карандашом, тушью, маркером, фломастером;
- добиваться художественно – образной выразительности композиции;
- освоить приемы гравирования на линолеуме;
- иметь навыки ритмического заполнения формата;
- освоить принципы печати.
- иметь навыки самостоятельной работы;

**Срок реализации учебного предмета**

При реализации УП «Графика» с 2-летним сроком обучения: продолжительность учебных занятий по предмету составляет учебных 33 недели в год, объем аудиторных занятий – 1 час в неделю в 1-м классе, 1,5 часа в неделю во 2-м классе; самостоятельная работа обучающихся планируется 0,6 часа в неделю.

Общая трудоёмкость в часах УП 122,5 часов из них 82,5 часов обязательных аудиторных учебных занятий, 40 часов – самостоятельные занятия обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в виде просмотров каждую четверть и контрольные работы в конце каждого года обучения

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**  
**АННОТАЦИЯ**  
**по учебному предмету**  
**В.03. Декоративно-прикладное искусство**

**Пояснительная записка.**

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» является одной из программ вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» Детской художественной школы им. Р.С. Мэрдыеева и рассчитана на обучение в 1-м и 3-м. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Изучение предмета «Декоративно-прикладная композиция» помогает детям активно осмыслить окружающий мир, творчески воплощая его в формах декоративно-прикладного искусства. Очень важно показать богатство выразительных средств детского художественного творчества, дать им возможность создать своими руками красивую вещь.

В программу введены темы, содержащие национально-региональный компонент: изучение бурятского народного орнамента и др.

**Цель учебного предмета:**

- приобретение навыков работы с различными материалами.
- формирование художественного вкуса.
- помочь детям активно осмысливать окружающий мир, творчески воплощая его в формах декоративно – прикладного искусства, найти наиболее лаконичный и максимально выразительный образ, гармоничный сплав функциональности и красоты предмета. Выявить богатство средств художественного творчества.

**Задачи учебного предмета:**

- развитие творческого потенциала обучающегося;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- формировать навыки работы с элементами различной формы;
- воспитание творческой инициативы обучающегося;
- духовно- нравственное развитие и эстетическое воспитание;

**Требования к уровню подготовки**

Результатом освоения программы «ДПИ» в 1 классе является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знать, что такое эскиз, умение выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов видеть единство материала, формы и декора; умение выстраивать декоративные, орнаментные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора; владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства при создании композиций; иметь понимание выразительности цветового и композиционного решения; умение добиваться художественно – образной выразительности;

Результатом освоения программы «ДПИ» в 3 классе является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знать художественный язык народного творчества через изучение традиционного бурятского костюма (Творческое художественное своеобразие костюмов. Конструктивные особенности мужского и женского костюмов); должны иметь представление о ремеслах, которые применяются при производстве костюма (обработка, шерсти, выделка кожи, ткачество, вязание, шитье, ювелирное дело и т.д.); уметь применять орнаментальные мотивы применяемых в костюмах, с их символикой, с значением покроя и деталей костюмов; создавать собственные проекты – импровизации в русле образного языка народного искусства; создавать проекты предметов среды, объединенных единой стилистикой; овладевать навыком работы в конкретном материале (батик, роспись и т. п.); знать на конец учебного года. - истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; иметь навыки коллективной работы; иметь навыки подготовки работ к экспозиции.

**Срок реализации учебного предмета**

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» рассчитана на обучение в 1-м и 3-м классе. Общая трудоёмкость по УП «ДПИ» 198 часов из них 99 час аудиторная нагрузка, 99 часов на самостоятельную работу обучающихся.

Объем аудиторных занятий 1,5 часа в неделю в 1 и в 3 классе, и на самостоятельную домашнюю работу также по 1,5 часа.