

МАУ ДО «ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

им. Р.С. МЭРДЫГЕЕВА»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Студия Декоративно-прикладного искусства»

УП "Работа в материале"

1 год обучения

2021 год

«Утверждаю»

Зам. директора по УВР

 А.А. Ульзутуева
«31» августа 2021г.

Рассмотрено и принято Педагогическим советом ДХШ

«31» августа 2021 г.

Протокол №1

Составитель: Цыремпилова С.М., преподаватель ДХШ им. Р.С. Мэрдыгеева.

Пояснительная записка

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания детьми произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу учащихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материала. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов и формы цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различие, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, ниток, бисера, коробок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Содержание учебного предмета «Работа в материале» тесно связано с содержанием учебных предметов «Декоративная композиция», «Прикладная композиция». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: применение полученных знаний о выразительных свойствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте), закономерностей построения художественной формы, умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу для создания художественно-творческой работы.

Актуальность

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры. Именно культурная значимость предметов искусства особенно возрастает в наше время. Искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

Чтобы привить любовь к искусству вводится программа «Декоративно - прикладное искусство», которая рассчитана для обучающихся 1 классов, из расчёта 66 часов на год.

По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что декоративное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

Цели программы:

1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
2. Формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Задачи программы:

1. Научить приемам исполнительного мастерства.
2. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
3. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством. Научить правильно, использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
4. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
5. Создавать предметы декоративно-прикладного искусства.
6. Воспитывать ответственное отношение к своим обязанностям, к результату своего труда.
7. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
8. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми

Реализация программы:

Форма - групповая.

Наполняемость в группе от 7 до 10 человек.

Возраст детей 6-7 лет.

Режим работы- 1 раз в неделю.

Продолжительность 1 занятия- 1 час.

Место проведения - кабинет

Вид деятельности - декоративно-прикладная.

Предполагаемые результаты:

По окончании обучения по данной программе обучающиеся должны знать и уметь:

1. Знать виды декоративно-прикладного искусства.
2. Работать с различными материалами и в разных техниках.
3. Уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи.
4. Различать и узнавать виды художественных промыслов.
5. Уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера.
6. Приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
7. Уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции декоративно-прикладного искусства.
8. Уметь разбираться в художественно-выразительных особенностях языка декоративно-прикладного искусства.
9. Уметь применять полученные знания на практике.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом;
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Планируемые результаты:

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, в создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются продукты собственного творчества, иллюстрации, эскизы и т.п.

Учебно-тематический план на 1 год обучения

№ п\п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	1 год	
			теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Работа с бумагой	20	1	19
3	Поделки из пластилина	12	1	11
4	Работа с различными вещами	16	1	15
5	Работа с тканью	16	2	14
	Итого	66		

Содержание обучения

(66 часов)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (бумага, картон, ткань и т.д.), знакомство с историей различных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, обучении организации своего рабочего места.

Занятие 1. Вводное занятие (2 ч.)

Знакомство с произведениями художественных работ и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с различным материалом.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности.

Работа с бумагой

Занятие 2. Изготовление объемной шляпы (4 ч.)

Изготовление и декорирование объемной шляпы из бумаги. Правила безопасности по работе с ножницами

Материалы: шаблоны, ножницы, гуашь, кисти, элементы декора

Занятие 3. Создание шаблонов для аппликации (2 ч.)

Создание многоцветного шаблона для аппликаций

Знакомство с понятием «шаблон», «трафарет»

Материалы: ножницы, плотная бумага, карандаш, ластик

Занятие 4. Создание открытки (4 ч.)

Использование цветной бумаги для создания простой открытки

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей

Занятие 5. Изготовление книжной закладки (4 ч.)

Создание закладки с использованием дополнительных материалов для декорирования

Материалы: Цветная бумага, ножницы, фломастеры, клей

Занятие 6. Создание фруктов на плоскости и в объеме (6 ч.)

Создание объемного аппликационного фрукта из цветной бумаги и картона

Материалы: Картон, цветная бумага, ножницы, клей, черный фломастер

Поделки из пластилина

Занятие 7. Лепка лошадки (4 ч.)

Развитие моторики при работе с пластилином, умение соблюдать пропорции у фигуры, видеть материал и сочетать с дополнительных материалов как проволока, различными декоративными элементами из пластилина

Материалы: гуашь, скульптурный пластилин, доска для лепки, стеки, кисти

Занятие 8. Создание персонажа из сказки (4 ч.)

Работа с пластилином и детализацией. Развитие мелкой моторики

Материалы: Скульптурный пластилин, гуашь, стеки, доска для лепки

Занятие 9. Создание композиции «снегирь» (4 ч.)

Изготовление персонажа с детализацией. Роспись по мотивам сказки

Материалы: Картон, скульптурный пластилин, гуашь, стеки, доска для лепки, небольшие ветки с дерева

Работа с различными вещами

Занятие 10. Изготовление декоративной банки (6 ч.)

Декорирование бутылки или банки из салфеток, пуговиц, пластилина

Материалы: Бутылка, салфетки, пуговицы, пластилин цветной/скульптурный, гуашь, клей, элементы декора

Занятие 11. Создание композиции «Снежный дом» (2 ч.)

Декорирование открытки пуговицами, лентами и бусинами, ватных дисков

Материалы: пуговицы, картон, элементы декора, ватные диски, клей, ножницы, карандаш

Занятие 12. Создание декоративной новогодней открытки (4 ч.)

Материалы: Картон, вата, элементы декора, дырокол, ножницы, клей

Работа с тканью

Выполнение изделий из ткани и других волокнистых материалов, виды работ, технологий изготовления.

Занятие 13. Введение с работой из ткани (2 ч.)

Первые пробные работы из лоскутков и клея

Материалы: Куски ткани, клей, ножницы, мелок, картон

Занятие 13. Выполнение из ткани панно «Тигренок» к Сагаалгану (6 ч.)

Изготовление панно с помощью наполнителя, клея и лоскутков ткани

Материалы: Куски ткани, клей, ножницы, мелок, картон, шаблон

Занятие 14. Создание куклы «Масленица» (6 ч.)

При помощи ткани, лент и наполнителя изготовить куклу

Материалы: вата, ленты, лоскуты ткани, нитки

Занятие 15. Изготовление фетровой аппликации (4 ч.)

Умение видеть композицию, послойное наложение объектов

Материалы: Фетр, клей, ножницы, шаблон

Итог: Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ учащихся. Организация проведения выставки

Список литературы:

1. М.И. Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития» 1997. – 192 с.: ил. – («Вместе учимся мастерить»).
2. М.И. Нагибина. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития» 1997. – 208с.
3. Кружок «Умелые руки».- СПб: Кристал; Валери СПб,1997.-224с.,ил.
4. М.И. Нагибина. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития» 1997. –240 с.: ил. – («Вместе учимся мастерить»).