

МАУ ДО «ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА  
им. Р.С. МЭРДЫГЕЕВА»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Студия Декоративно-прикладного искусства»**


**УП "Декоративная композиция"**

**1 год обучения**

2021 год

«Утверждаю»

Зам. директора по УВР

  
А.А. Ульзутуева

«31» августа 2021г.

Рассмотрено и принято Педагогическим советом ДХШ

«31» августа 2021 г.

Протокол №1

Составитель: Цыремпилова С.М, преподаватель ДХШ им. Р.С. Мэрдыеева.

## **Пояснительная записка**

Программа «Декоративная композиция» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса обучающихся. Предмет «Декоративная композиция» также тесно связан с предметами «Работа в материале», «Прикладная композиция». Знание основных художественных школ русского и западноевропейского искусства, основных видов народного художественного творчества, его особенностей и истоков позволяет создавать наиболее выразительные орнаментальные темы и декоративные композиции. Особенностью предмета «Декоративная композиция» является его практико-ориентированная направленность. Знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися на уроках, позволяют наиболее успешно создавать художественные проекты для работы в материале.

### **Актуальность**

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры. Именно культурная значимость предметов искусства особенно возрастает в наше время. Искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

Чтобы привить любовь к искусству вводится программа «Декоративно - прикладное искусство», которая рассчитана для обучающихся 6- 7 лет, из расчёта 33 часов на год.

По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что декоративное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

### **Цели программы:**

Целью учебного предмета «Декоративная композиция» является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области искусства

### **Задачи программы:**

1. Формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства
2. Развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству
3. Знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции

4. Применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах
5. Формирование умения создавать грамотную художественную композицию
6. Формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

#### **Реализация программы:**

Форма - групповая.

Наполняемость в группе от 7 до 10 человек.

Возраст детей 6-7 лет.

Режим работы- 1 раз в неделю.

Продолжительность 1 занятия- 1 час -40 мин.

Место проведения - кабинет

Вид деятельности - декоративно-прикладная.

#### **Предполагаемые результаты:**

По окончании обучения по данной программе обучающиеся должны знать и уметь:

1. Виды декоративно-прикладного искусства.
2. Уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи.
3. Различать и узнавать виды художественных промыслов.
4. Уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера.
5. Приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
6. Уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции декоративно-прикладного искусства.
7. Уметь разбираться в художественно-выразительных особенностях языка декоративно-прикладного искусства.
8. Уметь применять полученные знания на практике.

**В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:**

- учебно-познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

#### **В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

#### **В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

#### **В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом;
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### **Планируемые результаты:**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, в создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.
- Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются продукты собственного творчества, иллюстрации, эскизы и т.п.

**Учебно-тематический план  
на 1 год обучения**

№ п\п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	1 год	
			теория	практика
1	Вводная беседа. Понятие предмета «Декоративная композиция»	5	1	4
2	Основные принципы организации декоративной композиции	14	4	10
3	Зрительный центр. Равновесие картинной плоскости	14	7	7
	Итого	33		

**Содержание обучения  
(33 часов)**

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (бумага, картон, ткань и т.д.), знакомство с историей различных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, обучении организации своего рабочего места.

**Занятие 1. Вводная беседа. Понятие предмета «Декоративная композиция». Рисование кораблика (2 ч.)**

Знакомство с произведениями художественных работ и понятием «декоративная композиция», выполнение работ

**Занятие 2. Цветок в технике «по-сырому» (2 ч.)**

Рисунок декоративного цветка с расширением собственного познания об акварели

**Занятие 3. Космос в технике «гаттаж» (2 ч.)**

Изучение новой техники рисования при помощи палочки на специально заготовленной бумаге

## **Основные принципы организации декоративной композиции**

Изучение отдельного предмета как центра композиции и восприятия, окружающего по отношению к нему, выразительности цветов

### **Занятие 4. Портрет матери (4 ч.)**

Изучение расположения портрета на листе

Материалы: Гуашь, кисти, карандаш

### **Занятие 5. Зимний пейзаж (2 ч.)**

Изучение понятия «пейзаж», просмотр примеров работ в этом жанре. Выполнение собственного пейзажа

Материалы: акварель, гуашь, мелки, карандаш

## **Зрительный центр. Равновесие картинной плоскости**

Изучение способов создания композиционного равновесия, схем построения композиции

### **Занятие 6. Рисунок юрты к Белому Месяцу (4 ч.)**

Изучение национальной культуры. Рисунок бурятской юрты

Материалы: акварель, гуашь, мелки, карандаш

### **Занятие 7. Рисунок «Вечный огонь» к 23 февраля (4 ч.)**

Материалы: пастель, карандаш, ластик

### **Занятие 8. Подарок маме (2 ч.)**

Выполнение рисунка своей руки с букетом цветов

Материалы: гуашь, акварель, мелки, карандаш

### **Занятие 9. Рисунок подводного мира. Изучение мира морских обитателей (4 ч.)**

Материалы: акварель, кисти, карандаш

## **Занятие 10. Рисунок на свободную тему. Применение собственных знаний о декоративной композиции**

Материалы: акварель, гуашь, карандаш, пастель, фломастеры

**Итог:** Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ учащихся. Организация проведения выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

## **Список литературы:**

1. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. Ростов-на-Дону, «Феникс» 2000
2. Береснева В.Я., Романова Н.В. Вопросы орнаментации ткани. М.: «Легкая индустрия», 1977
3. Голубева О.Л. Основы композиции». М.: Издательский дом искусств, 2004
4. Груздев В.В. Метод освоения некоторых понятий композиции. - В кн.: Преподавание спецдисциплин на художественно-графических факультетах педагогических институтов. Курск, КПИ, 1978
5. Енин А.А. Обухов И.Б. Основы композиции.  
<http://library.fentu.ru/book/arhid/osnovkompoz/index.html>



6. Зайцев А. Наука о цвете в живописи. М.: «Искусство»1986
7. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий М.: «Легкая и пищевая промышленность», 1981
8. Панксенов Г.И. Живопись форма, цвет, изображение. М.: «Академия», 2008
9. Практическое цветоведение. МГПИ. Пособие для студентов художественно– графического факультета. М., 1985