



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
"Детская художественная школа им. Р.С. Мэрдэгеева" г. Улан-Удэ

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контрольная работа

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»:
ПО.02. УП. 02 «История искусств»
2-5 классы**

Разработчик: Крюкова Н.П.

Улан-Удэ

**Оценочный материал для проведения контрольной работы
по УП "История искусств"
для 2-5 класса (первое и второе полугодие)**

Пояснительная записка

Форма – контрольная работа в форме тестирования с развернутым ответом и выполнением практического, творческого задания.

Содержание работы регламентировано следующими документами:

1. Рабочая программа составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ
2. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156 «Живопись».
3. Содержание учебного плана учебного предмета «**История изобразительного искусства**» для 2-5 классов сроком на 4 года включает в себя комплекс общих знаний об искусстве. Возрастная группа детей от 11- 15 лет.

Для проведения составлены тексты письменной контрольной работы в форме развернутого тестирования и письменного ответа, которые предусматривают проверку достижения всеми учащимися обязательных результатов обучения.

Тестирование включает в себя задания, которые соответствуют обязательному уровню. В тестирование включены задания, которые позволяют выявить уровень подготовки учащихся и установить их соответствие (или несоответствие) требованиям ФГТ.

Данные контрольные работы разработаны для оценки результатов обучения, имеют предметно-педагогический подход и характеризуются следующим алгоритмом: содержание учебной дисциплины, задания на соответствие, задания с развернутым ответом, показать уровень владения терминами в области изобразительного искусства - ответы испытуемого - вероятностный вывод о знаниях обучающимися учебного предмета "История искусств".

Данная работа направлена на проверку следующих знаний:

- Знание видов и жанров изобразительного искусства.
- О роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах: (портрет - автопортрет, пленэрный портрет, парадный портрет, групповой портрет; пейзаж - зимний, осенний, горный, маринистический, героический, архитектурный, сельский, панорама; сказочно-былинный, религиозный, мифологический, анималистический).
- О композиции как целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата, о выразительном значении размера произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле.
- Знание основ и законов цветоведения, основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- О процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов.
- О роли искусства в создании памятников большим историческим событиям, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории.
- Умение анализировать художественное произведение, выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего.
- Иметь представление о последовательности и развитии основных художественных школ, исторических периодах развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, знать название художественных стилей.
- Выдающиеся представители русского и зарубежного искусства и их основные произведения.

Время выполнения работы: 40 минут.

Оценивается работа в соответствии с «Критериями оценки планируемых результатов изучения предмета «История искусств».

Критерии оценивания:

Основным критерием эффективности усвоения учащимися теоретического материала считается коэффициент усвоения учебного материала – А, который определяется:

Для заданий типа А – за каждый правильный ответ 1 балл.

Шкала перерасчета первичного балла в школьную оценку:


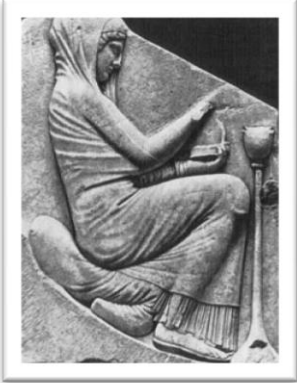
«3», «4», «5»

Суммарный балл в %

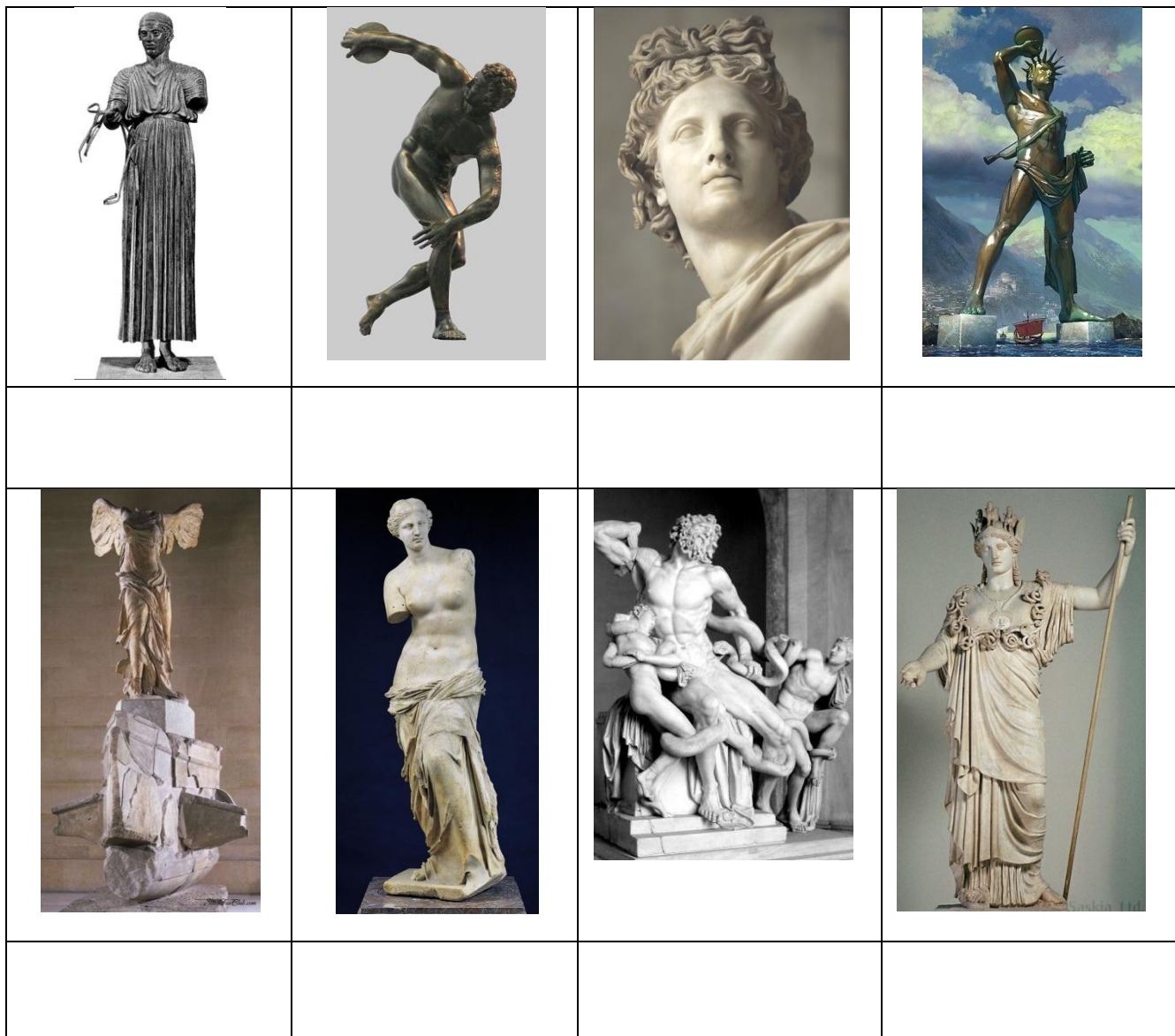
Контрольная работа 2 класс (первое полугодие)

Ф.И. _____

1. Перечислите древнегреческие ордера.
2. Перечислите основные периоды в искусстве Древней Греции
3. Назовите греческих скульпторов.
4. Перечислите храмовые сооружения на территории Афинского акрополя.
5. Сравните скульптуры. Подпишите к какому периоду они относятся.

Кора	Подношение даров
	
Период: Описание:	Период: Описание:

6. Запишите название скульптур.



7. Виды древнегреческой вазописи:

8. Перечислите архитектурные формы Древнего Рима:

9. Особенности скульптуры Древнего Рима

Контрольная работа по истории искусств
2 класс (второе полугодие)

Ф.И. _____

Искусство Древней Греции

1. Как называется верхняя часть колонны?

А. канелюра

Б. капитель

В. портик

Г. фронтиспис

2. Главный храм Афинского Акрополя?

А. Парфенон

Б. Пантеон

В. Эрехтейон

Г. Ники Аптерос

3. На какой иллюстрации изображён "Дискобол", кто автор этой скульптуры?



А. Мирон

Б. Пракситель

В. Лисипп

Г. Леохар

4. Расположи периоды древнегреческого искусства в хронологическом порядке:

Эллинизма

Крито-микенский

Гомеровский

Классика

Архаика

5. Запишите древнегреческий ордер в архитектуре

6. Какие фрески изображены в кносском дворце.



Искусство Древнего Рима. Раннее христианство.

7. Что такое акведук?

А. мост

Б. водопровод

В. помещение дворца

Г. арка

8. Что такое термы?

А. общественная баня

Б. здание суда

В. торговое здание

Г. спортивная школа

9. Подземные гробницы ранних христиан?

А. термы

Б. катакомбы

В. мавзолеи

Г. мастабы

10. Что такое базилика в христианской архитектуре?

А. храм

Б. торговое здание

В. судебное здание

Г. монастырь

11. Что такое неф в христианском храме?

А. вестибюль при входе в храм

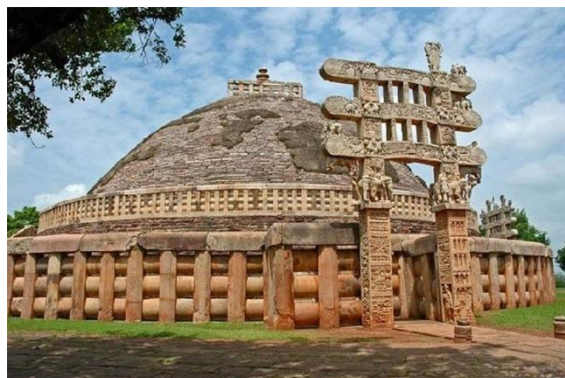
Б. место для жертвоприношений

В. коридор между рядами колонн

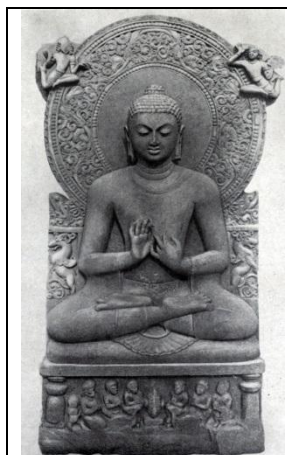
Г. место для священника

Искусство Индии

12. Запишите название архитектурной конструкции в Древней Индии



13. Запишите характеристики скульптуры Будды



Искусство Китая

14. Перечислите разновидности сосудов в Древнем Китае

15. Запишите название архитектурной конструкции Древнего Китая



Художники Бурятии

16. Соотнесите фамилии художников Бурятии с картинами



Жамсо Раднаев



Бальжинима Доржиев



Александра Сахаровская



Зорикто Доржиев



Роман Сидорович Мэрдыгеев



Цыренжап Сампилов

Контрольные вопросы 3 класс (*первое полугодие*)

Ф.И. _____

1. Запишите характеристики архитектуры эпохи Средневековья

- Романский стиль

- Готический стиль

2. Запишите сюжеты скульптурных композиций в период средневековья .

3. Запишите характеристики архитектуры эпохи Возрождения

4. Напишите автора картины, скульптуры и её название.



Картина:

Автор:



Картина:

Автор:



Скульптура:

Автор:



Картина:

Автор:



Картина:

Автор:



Картина:

Автор:



Название росписи:

Автор:



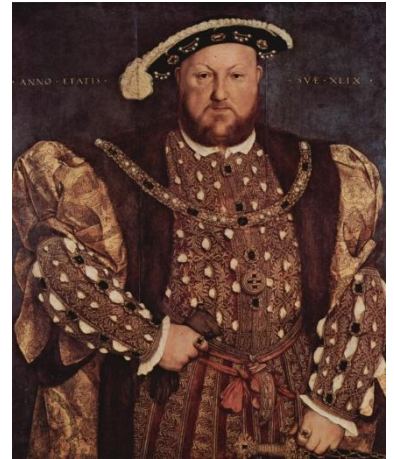
Картина:

Автор:



Гравюра:

Автор:



Картина:

Автор:

Контрольная работа по истории искусств
3 класс (второе полугодие)

Ф.И. _____

Средневековье

1. Характерная форма арки в готическом стиле?

А. полуциркулярная

Б. стрельчатая

В. лучевая

Г. арочная

2. Запишите характеристики архитектуры средневековья.

Романская архитектура _____

Готическая архитектура _____

3. Сюжеты скульптурных композиций в эпоху средневековья:

4. В каком городе Древней Руси были «Золотые ворота» (см. фото):



А. Владимир

Б. Киев

В. Новгород

Г. Суздаль

5. В каком соборе Владимиро-Суздальского княжества основная масса рельефов представляет изображение птиц, зверей и растений:



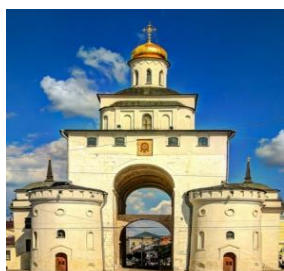
А. Успенский собор

Б. Собор Бориса и Глеба

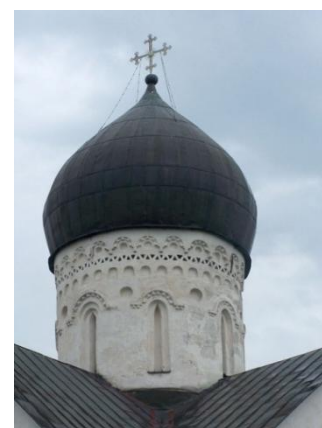
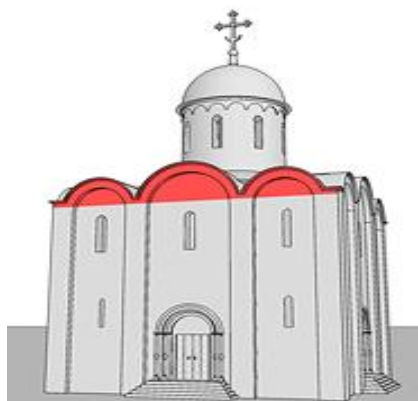
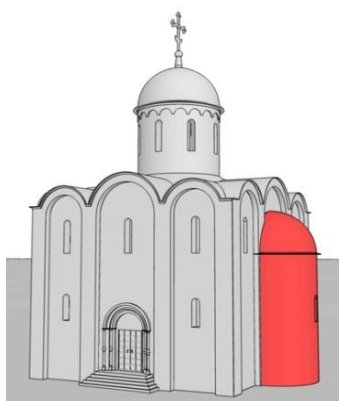
В. Дмитриевский собор

Г. Покрова на Нерли

6. Подпишите название архитектурных сооружений



7. Подпишите названия архитектурных форм



9. Как называется вид графики, изображение с подписью, отличающееся простотой и доступностью образов. Первоначально вид народного творчества. В России темами печатных листов становились переделки сказок, былин, житий святых, литературных произведений, сборники анекдотов, песенники, сонники.



Возрождение

10. Каким термином принято называть Эпоху возрождения?

А. Ренессанс

Б. Барокко

В. Ампи́р

Г. Романтизм

11. Соедини стрелками слова из двух столбиков:

«Отец архитектуры»

«Отец скульптуры»

«Отец живописи»

Мазаччо

Брунеллески

Донателло

12. Автор картин «Весна», «Рождение Венеры»?

А. Рафаэль

Б. Микеланджело

В. Боттичелли

Г. Леонардо да Винчи

13. Его называют «мастером Мадонн»:

А. Тинторетто

Б. Корреджо

В. Рафаэль

Г. Боттичелли

14. Почему эта эпоха получила такое название?

А. Возрождение романских традиций

Б. Возрождение готических традиций

В. Возрождение античных традиций

15. Под фрагментами картин запиши их название.



16. Как называется скульптура Донателло, изображающая молодого человека в шляпе?

- А. Памятник кондотьеру Гатгамелату в Падуе
- Б. Гермес
- В. Юный Давид



17. Автор картин



А. Джотто

Б. Ян ванн Эйк

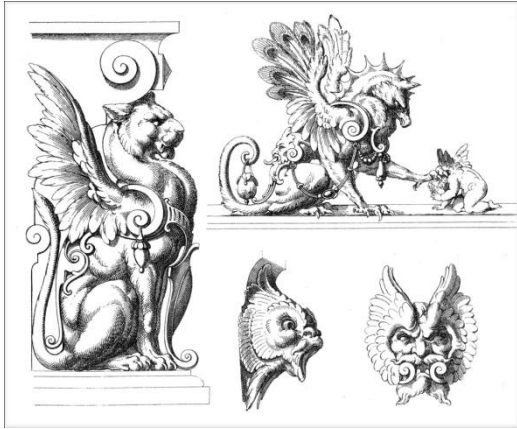
В. Рафаэль

Г. Питер Брейгель

Контрольные вопросы 4 класс (первое полугодие)

Ф.И. _____

1. Перечислите основные черты и характеристики орнамента барокко.

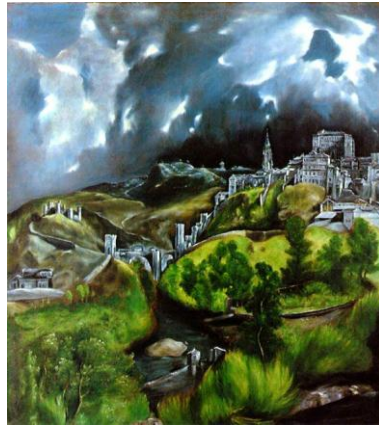


2. Основные характеристики стиля барокко.

3. Скульптор ...



4. Напишите автора картины, период (стиль, страна) и её название.



Картина:

Картина:

Картина:

Автор:

Автор:

Автор:

Период:

Период:

Период:



Картина:

Картина:

Картина:

Автор:

Автор:

Автор:

Период:

Период:

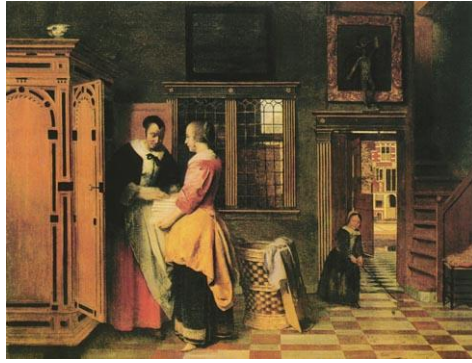
Период:



Картина:

Автор:

Период:



Картина:

Автор:

Период:



Картина:

Автор:

Период:

Контрольная работа по истории искусств 4 класс (второе полугодие)

Ф.И. _____

Барокко

1. Автор скульптур «Давид», «Похищение Прозерпины», «Фонтан четырех рек»

А. Гиберти

Б. Брунелески

В. Бернини

Г. Альберт

2. Родоначальник реалистического направления в живописи Италии 17в.? Его именем названо направление в живописи 17в.

А. Рубенс

Б. Рембрандт

В. Караваджо

Г. Джотто

3. Кто автор картин?



А. Эль Греко

Б. Хусепе де Рибера

В. Караваджо

Г. Веласкес

4. К какой национальной художественной школе 17в. относятся художники Франс Хальс, Вермеер Дельфтский, Питер де Хох?

А. Фландрия

Б. Голландия

В. Испания

Г. Италия

5. К какому жанру относится «бодегонес»?

А. Портрет

Б. Пейзаж

В. Натюрморт

Г. Бытовой

6. Запишите автора картин



Классицизм, романтизм, рококо

7. Родоначальник стиля классицизм в живописи?

А. Ж.-А. Ватто

Б. Н. Пуссен

В. Т. Гейнсборо

Г. Ф. Буше

8. Родоначальник революционного классицизма в искусстве Франции? Автор картин.



А. Энгр

Б. Ватто

В. Шарден

Г. Давид

9. К какому направлению относят художников Делакруа и Жерико?

А. Реализм

Б. Романтизм

В. Классицизм

Г. Модерн

10. В каком стиле написаны картины



Стиль: _____

11. В каком стиле написана картина



Стиль: _____

Русское искусство

12. Автор серии живописных портретов «Смольнянки»?

А. Рокотов

Б. Боровиковский

В. Левицкий

Г. Аргунов

13. Какая тема стала ведущей в творчестве Венецианова?

А. историческая

Б. крестьянская

В. мифологическая

Г. пейзажная

14. Автор картин «Итальянский полдень», «Последний день Помпеи»?

А. Кипренский

Б. Венецианов

В. Иванов

Г. Брюллов

15. Первое независимое художественное объединение в России, "участники бунта четырнадцати"?

А. Артель художников

Б. Мир искусства

В. Академия искусств

Г. Товарищество передвижных выставок

16. Соотнесите имя художника и название картины.

«Не ждали»

«Боярыня Морозова»

"Рожь"

В. Суриков

И Шишкин

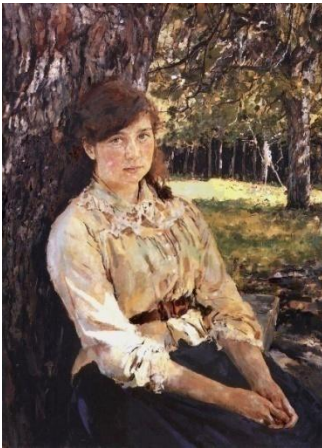
И. Репин

17. Кто автор картин?



Автор: _____

18. В каком жанре написаны картины



Контрольная работа 5 класс

Ф.И. _____

Импрессионизм

1. Что означает термин «импрессионизм»?

- А. впечатление Б. ощущение В. наблюдение Г. волнение

2. Какой французский художник 19 в. ввел в искусство тему балета?



- А. Моне Б. Ренуар В. Писсаро Г. Дега

3. К какому направлению относят П. Сезанна, П. Гогена, В. Ван Гога?

- А. Классицизм Б. Постимпрессионизм В. Импрессионизм Г. Символизм

4. Какой французский художник говорил, что все в природе можно уподобить простейшим геометрическим формам?

- А. Сезанн Б. Гоген В. Моне Г. Сёра

6. Главный представитель русского импрессионизма?

- А. Репин Б. Суриков В. Серов Г. Коровин

7. Соотнесите имя художника и название картины.

- | | |
|-----------|-------------------------------|
| К. Моне | "Зонтики" |
| О. Ренуар | "Яблоки" |
| Э. Дега | "Впечатление. Восход солнца»" |
| П. Сезанн | "Голубые танцовщицы»" |

8. Этот художник создал 40 автопортретов, в каждом из которых открыл какие-то новые грани своей личности, его полотна не были популярны при жизни, но после смерти художника коллекционеры и музеи боролись за право обладать ими. Укажите имя художника _____

9. Запишите названия картин и их автора



Модерн. Кубизм

10. Какой художник стиля Модерн прославился своими рекламными плакатами?

А. Климт

Б. Муха

В. Обрист

Г. Беренс

11. Какое художественное объединение в России представляло русский Модерн?

А. «Мир искусства»

Б. «Бубновый валет»

В. «Голубая роза»

Г. Товарищество передвижных выставок

12. Какие картины относятся к стилю модерн



13. Родоначальниками какого течения являются Пикассо и Брак?

А. Фовизм

Б. Кубизм

В. Футуризм

Г. Экспрессионизм

14. В какое художественное объединение начала 20 века входили Куприн, Кончаловский, Машков, Лентулов?

А. «Мир искусства»

Б. «Бубновый валет»

В. «Голубая роза»

Г. «СРХ»

15. Король американского поп-арта?

А. Дюшан

Б. Дали

В. Уорхол

Г. Лихтенштейн