



Сергеев Кондрат Игнатьевич



- Заслуженный деятель искусств Бурятской АССР
- Народный художник Бурятской АССР
- Член Союза художников СССР

Автор работ: «Мунко—Сардык» (1952), «Чабанка Лубсанова» (1961), «Портрет заслуженного врача РСФСР Никифоровой Е. М.» (1953), «Овцы в горах» (1958), «В степях Бурятии» (1958), «У берегов Святого мыса. Байкал» (1959), «Свежий ветер» (1961), «Портрет бабушки» (1971).

Произведения находятся в Художественном музее им. Ц.С.Сампилова, в картинной галерее г. Екатеринбурга.

Родился в 1915 г. в улусе Ей Нукутского района Иркутской области, умер в 07.03. 1989 г. В 1939 — окончил Иркутское художественное училище.

Работал преподавателем рисования в школе г. Черемхово.

В годы В.О.В. находился в авиационных частях на фронте.

Началась Великая Отечественная война 1941-1945 гг., во время которой художник находился в авиационных частях на фронте. В эти годы Кондрат Игнатьевич почти не рисовал.

После войны Кондрат Сергеев полностью отдается творчеству. Постигает портретный жанр. Писал и деятелей культуры, и тружеников села. Лейтмотив творчества художника - широта и уникальность сибирской природы. Тунгуйские степи, Саянские горы, Тункинские долины и конечно Байкал. Ценители искусства отмечают, мощно и эпично Сергеев воспевал красоту своей малой Родины.

