



Москалев Георгий Николаевич.

- Народный художник Бурятской АССР
- Заслуженный деятель искусств Бурятской АССР

- Награжден медалями:

Герой Советского Союза

Ордены В.О.В. I степени

Орденом Красной Звезды

Дипломант Союза художников РСФСР

Лауреат Государственной премии

Бурятской АССР в области литературы и искусства.

Заслуженный художник РСФСР.

Автор работ: «В Верховьях Селенги» (1961), серия линогравюр — «О труде горняцком» (1961), «Портрет Р.В. Белоглазовой» (1964), «Геолог Дарижапов» (1969) «Битва за Дунай» (1975), «Геологи Бурятии. Первопроходцы» (1982), «В мастерской фронтового друга» (1986) и др.

Произведения находятся в Художественном музее им. Ц.С.Сампилова.

Родился в 10. 09. 1925 г. в селе Усть-Менза Читинской области — умер 3 марта 2011 года.

В 1933 году с семьей переехал в город Улан-Удэ. Окончил 8 классов улан-удэнской школы № 2. В свободное от учебы время занимался в изостудии, где занятия вел художник Архип Аюшинов, позднее погибший на фронте. Со школьной скамьи в январе 1943 года был призван в Красную Армию и зачислен курсантом в Забайкальское военно-пехотное училище.

В мае 1944 года после ускоренного выпуска в звании младшего лейтенанта направлен в 176-й гвардейский стрелковый полк 59-ой гвардейской стрелковой дивизии 46-й армии 2-го Украинского фронта, где получил должность командира пулеметного взвода. Участвовал в Ясско-Кишиневской операции, Белгород-Днестровской наступательной операции, освобождал Бендера. В марте 1945 года представлен к присвоению звания Героя Советского Союза за выполнение сложнейшей боевой задачи при форсировании Дуная в ночь с 4 на 5 декабря 1944 года и проявленные при этом мужество и героизм. В боях за Вену Георгий Москалев получил тяжелые ранения в грудь и ноги. Находился в госпитале г. Осот близ Будапешта. Из госпиталя, не долечившись, попросился в отпуск — в родную дивизию. По приезде его ждал сюрприз: вызванный в штаб, Москалев вышел оттуда сразу с четырьмя наградами на груди — орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны I степени, орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда». Награжден также медалями за взятие Будапешта и Вены, медалью им. Жукова, еще одним орденом Отечественной войны I степени и болгарским орденом Отечественной войны. Войну Москалев закончил в должности командира роты. В 1946 году, после демобилизации, поступил в Иркутское художественное училище, сразу на второй курс. С 1951 года — студент факультета живописи Московского художественного института имени В. И. Сурикова мастерской профессора Б. А. Дехтярева, который окончил в 1957 году.

Творческая деятельность

Москалев ставит себе задачу найти героев, поднимающих сельское хозяйство, промышленность в своей республике. Так появляется на свет серия «О труде горняцком», для создания которой Москалев спускается в шахты, участвует в геологических экспедициях.

Но главной темой творчества Москаleva стала Великая Отечественная война. Художник считал своим моральным долгом запечатлеть в своих картинах всех тех, кто боролся с врагом, но не дожил

до Победы, и чтобы весь ужас войны никогда не был повторен. Так, в 70-е годы появляются картины «Битва за Дунай», где художник изобразил то памятное сражение, «Рассвет», «Прорыв», «Один на один». Эти картины экспонировались на Всероссийской художественной выставке «Мир отстояли – мир сохраним», посвященной 40-летию Победы, и на многих других выставках, посвященных теме Великой Победы. В 1975 году Георгий Николаевич получил звание народного художника Бурятской АССР, он лауреат Государственной премии Бурятской АССР в области литературы и искусства. В 1982 году ему было присвоено звание заслуженного художника РСФСР.

Творческое наследие Георгия Николаевича Москаleva, а это более 50 живописных и графических работ, бережно хранится теперь в Художественном музее имени Ц.С. Сампилова.

