



Чернутов Борис

- Заслуженный деятель искусств Бурятии
- Народный художник Бурятии

Родился в декабре 1919 года в улусе Жалгай Аларского района Иркутской области. В 30-е годы родители переехали в Улан-Удэ, отец Булгатан Чернутович Романов устроился работать бухгалтером речного пароходства, мать Долгор ушла из жизни совсем молодой.

В семье росли три сына: Борис, Василий, Жасмильд. Василий, который был младше Бориса на 3 года, после окончания военного летного училища, погиб в первые годы войны. Жасмильд (1926-2006) получил специальность по военной линии, ушел на пенсию в звании майора, сын его Василий Романов проживает в Улан-Удэ.

С детства Борис очень хорошо рисовал. В своей сельской школе именно ему поручили выполнить декорации к школьному спектаклю «Майская ночь» Н. Гоголя. Это событие решило его судьбу. Спектакль увидел бурятский артист Владимир Халматов. Он обратил внимание на декорации, далекие от совершенства, но привлекающие внимание своей свежестью, искренностью. Халматов посоветовал ему ехать в Улан-Удэ и попробовать себя в театральной декорации. В сентябре 1936 года Б. Б. Чернутов устроился в театр учеником к известным мастерам оформления спектаклей Е. П. Медведеву, Г. Е. Павлову, А. И. Тимину. В этом же году вместе с Медведевым оформил спектакль «Шестеро любимых». Дебют Б. Чернутова как художника-постановщика состоялся в 1938 году, когда он впервые самостоятельно оформил спектакль «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони, в том же 1938 году оформляет спектакль У. Шекспира «Отелло». Вместе со своими наставниками Чернутов оформляет все первые национальные спектакли, такие, как «Баир» (1937-38 гг.), впервые он здесь пробует себя в оформлении костюмов в спектаклях «Два друга» Н. Балдано, «Внук Аянды» М. Эделя (1938-1939 гг.).

С первых же дней Великой Отечественной войны Б. Б. Чернутов был призван в ряды Советской Армии, воевал в составе 935 Краснознаменного артиллерийского полка 381-ой Ленинградской Краснознаменной стрелковой дивизии. Закончил войну у самых стен Рейхстага. За проявленное мужество и отвагу был награжден двумя орденами Красной Звезды, многими боевыми наградами. Даже в эти грозные годы его никогда не оставляла мечта и желание работать театральным художником. В одном из воспоминаний его однополчане рассказывали об особенностях его натуры так: в освобожденных городах и районах солдаты в виде трофеев собирали предметы, которые могли пригодиться в хозяйстве. Борис Булгатанович же собирал мешками книги... по искусству, по истории театра, костюма... Закончилась война, наступили мирные будни. Вновь Борис Булгатанович в своем родном театре, за своим любимым делом. Первый спектакль, оформленный после войны — «Егор Булычов и другие» М. Горького (1945-1946 гг.).