

Пояснительная записка

Структура и содержание Учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Целью введения в образовательный процесс Учебного плана является реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный план предусматривает выполнение основных задач программы:

1. обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения обучающихся;
2. использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
3. создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.
4. приобретение детьми опыта творческой деятельности;
5. подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства

Нормативная база Учебного плана

Нормативно – правовые акты федерального уровня:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»» №51-ФЗ от 24.03.2021г.
3. Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе». Входящий МК РБ № 07-В011-317 12 от 19.04.12.; зарегистрировано МЮ РФ регистрационный № 23578 от 22.03.13.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Рекомендации по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Монография «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств». Сборник материалов для детских школ искусств (часть 2). Автор - составитель А.О. Аракелова. Министерства культуры Российской Федерации, 2012 г.
6. Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ от 22.10.2019г. №378-01.1-39-ОЯ
7. Приказа Министерства культуры Российской Федерации №754 от 2.06.2021г. «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

Нормативно – правовые акты ОУ:

1. Устав МАУ ДО «Детская художественная школа им. Р.С. Мэрдыеева» г. Улан-Удэ.
2. Положение об образовательных программах МАУ ДО «Детской художественной школы им. Р.С. Мэрдыеева» от 31.08.2022г.
3. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся Детской художественной школы им. Р.С. Мэрдыеева по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам от 31.08.2023г

4. Положение о порядке и форме проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства от 31.08.2022г.

5. Положение о порядке получения, учета, хранения, заполнения и выдачи документов об образовании лицам, освоившим дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства и документов об обучении лицам, освоившим дополнительную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства, и выдачи справок об обучении» от 31.08.2022г.

Расчет учебных и преподавательских часов

В основе расчета количества учебных часов в неделю является учебная единица – урок. Продолжительность урока – 40 минут.

Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы преподавателям детской художественной школы устанавливается в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.12. 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

Структура Учебного плана

ДПОП «Живопись» рассчитана на срок освоения – 5 лет. Первый класс формируется согласно Приказа Министерства культуры РФ №1145 от 14.08.2013г. и на основании результатов творческого испытания детей в возрасте 10 – 11 лет.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 7 до 10 человек; групповых занятий от 11 до 14 человек.

Обязательная часть составляет 1778,5 часов, количество часов консультаций – 90, вариативная часть составляет 247,5 часов или 12,8%. Объем времени на самостоятельную работу составляет – 89,9%. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов, аудиторной нагрузки – 14 часов, в 1 классе – 12 часов, во 2 классе- 12,8 часа, в 3 классе-13,8 часов, в 4 -5 классах -11,3 часов.

В учебный план входят: ПО.01.УП.01. Рисунок, ПО.01.УП.02. Живопись, ПО.01.УП.03. Станковая композиция, ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве, ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства, ПО.03.УП.01. Пленэр. В.01. Декоративная композиция, В.02. Графика, В.03. ДПИ.

Продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со 2 по 5 класс составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый класс составляет 33 недели, 1 неделя - пленэр, 1 неделя – резервная.

Пленэр проводится рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне или в августе месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром со 2-го по 5-е классы – 28 ч. в год.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Консультации в 1 классе: 4 часа по рисунку, 4 часа по живописи, 8 часов по станковой композиции, 2 часа – Беседы об искусстве. Во 2 классе: 4 часа по рисунку, 4 часа по живописи, 8 часов по станковой композиции, 2 часа по истории изобразительного искусства. В 3 – 5 классах: 4 часа по рисунку, 4 часа по живописи, 8 часов по станковой композиции, 2 часа по истории изобразительного искусства.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой в 4 и 5 классах. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотрено учебным планом на аудиторные занятия по 36 часов.

Формы организации учебного процесса предполагают периодичность проведения уроков согласно учебному плану и контроль за уровнем результатов процесса обучения. Формами промежуточной аттестации являются: зачет, оценки по итогам четвертей, контрольные уроки, просмотры по четвертям и полугодиям, экзамены в соответствии с учебным планом. Итоговая аттестация (экзамен) проводится в соответствии с действующими учебными планами в V классе.

Обучающимся, успешно окончившим полный курс обучения, выдается свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Живопись», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации № 975 от 10 июля 2013 г. «Об утверждении формы свидетельства об освоении предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств».

Учебный план с 1 по 3 классы:

| № п/п | Наименование учебных предметов | Аудиторные занятия в неделю | | | Промежуточная аттестация | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------|-------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------------|----------|----|-----|
| | | I | II | III | Контр. Уроки, зачеты I кл. | Контр. Уроки, зачеты II кл. | Контр. Уроки, зачеты III кл. | Экзамены | | |
| | | | | | | | | I | II | III |
| 1. | Рисунок | 3 | 3 | 4 | 2 п/г | 2 п/г | 2 п/г | - | - | - |
| 2. | Живопись | 3 | 3 | 3 | 1 п/г | 1 п/г | - | 2п/г | - | - |
| 3. | Композиция | 2 | 2 | 2 | 1 п/г | 1 п/г | - | 2п/г | - | - |
| 4. | Вариативная часть: | | | | | | | | | |
| | Графика | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Декоративная композиция | - | 1,5 | 1,5 | - | - | 2п/г | - | - | - |
| | ДПИ | 1,5 | - | - | 2п/г | - | - | - | - | - |
| 5. | Беседы об искусстве | 1,5 | - | - | 2п/г | - | - | - | - | - |
| 6. | История искусств | - | 1,5 | 1,5 | - | 2п/г | 2п/г | - | - | - |
| 7. | Пленэр | | 0,8 | 0,8 | - | 2 п/г | 2п/г | - | - | - |
| Всего аудиторных часов: | | 12 | 12,8 | 13,8 | | | | | | |

Учебный план 4,5 класса:

| № п/п | Наименование учебных предметов | Аудиторные занятия в неделю | | Промежуточная и итоговая аттестация | | |
|--------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------|-------------------------------------|----------|------|
| | | IV | V | Контр. уроки V кл. | Экзамены | ГИА |
| | | | | | IV | V |
| 1 | Рисунок | 4 | 3 | 2п/г | 2п/г | - |
| 2 | Живопись | 3 | 3 | 1п/г | 2п/г | - |
| 3 | Композиция | 2 | 3 | 1 п/г | 2п/г | 2п/г |
| 4 | История искусств | 1,5 | 1,5 | - | | 2п/г |
| 5 | Пленэр | 0,8 | 0,8 | 2п/г | | - |
| Всего аудиторных часов: | | 11,3 | 11,3 | | | |

Утверждаю
 Директор МАУ ДО ДХШ г. Улан-Удэ Л.Т.Б. Нанзатова
 Приказ МАУ ДО ДХШ №885 по ОД от 31.08.2024г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства « Живопись »

Нормативный срок освоения – 5 лет.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка (в часах) | | | Самост. работа (в часах) | | | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | | Распределение часов по годам обучения | | | | |
|--|--|---|---------|---------|--------------------------|---------|----------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|-----------|---------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | Трудоемкость | в часах | в часах | Трудоемкость | в часах | в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные работы | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | |
| | Структура и объем ОП | 3947,5 | 1831,5 | 2116 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3412 | 1633,5 | 1778,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 2838 | 1419 | 1419 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Рисунок | 990 | 429 | 561 | | | 2,4,6,10 | 8 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Живопись | 924 | 429 | 495 | | | 1,3...9 | 2...-8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | |
| ПО.01.УП.03 | Композиция станковая | 924 | 561 | 363 | | | 1,3...9 | 2...-8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ПО.02. | История искусств | 462 | 214,5 | 247,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 2 | | 1,5 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.02 | История изобразительного искусства | 396 | 198 | 198 | | | 4,6,8 | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | | | | |
| | Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | 1666,5 | | | | | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 10,5 | 10,5 | | | | | |
| | Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | 3300 | 1633,5 | 1666,5 | | | | | 17,5 | 17 | 21 | 22 | 22 | | | | | |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 112 | | 112 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 | | 112 | | | 4...-10 | | | 0,8 | 0,8 | 0,8 | 0,8 | | | | | |
| | Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | 1778,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | 3412 | 1633,5 | 1778,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | 16 | | | 16 | 5 | | | | | | | | | | |
| В.00. | Варьативная часть | 445,5 | 198 | 247,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Декоративная композиция | 198 | 99 | 99 | | | 6 | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|------------------------------------|----------|--------|------|----|-----|----------|--------------------------|----------|----------|
| В.02. | Графика | 148,5 | 49,5 | 99 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| В.03. | ДПИ | 99 | 49,5 | 49,5 | 2 | 1,5 | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2026 | 20 | 5 | 12 | 12,8 | 13,8 | 11,3 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 3857,5 | 1831,5 | 2026 | | | 19,5 | 19,8 | 23,8 | 22,8 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | |
| К.04.00. | Консультации | 90 | | 90 | | | | Годовая нагрузка в часах | | |
| К.03.01. | Рисунок | | | 20 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.02. | Живопись | | | 20 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Композиция станковая | | | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.04. | Беседы об искусстве | | | 2 | | | 2 | | | |
| К.03.05. | История изобразительного искусства | | | 8 | | | | 2 | 2 | 2 |
| А.05.00. | Аттестация | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | 1 | | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | 1 |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | 1 |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |

Годовой объем в неделях