

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Детская художественная школа им. Р. С. Мэрдыеева» г. Улан-Удэ**

---

670000 Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Советская 56. Телефон/факс: (3012) 21-59-78.  
E-mail: [dxshu-u.ru@yandex.ru](mailto:dxshu-u.ru@yandex.ru)

**АННОТАЦИЯ**

**к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области изобразительного искусства  
«ДИЗАЙН»**

**2022 г.**

## **ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

### **ПО.01.УП.01. «Рисунок»**

Программа по учебному предмету "Рисунок" разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн». Она включает в себя изучение основ академического рисунка, как фундаментального связующего трех неразрывных между собой дисциплин: рисунка, композиции и живописи.

В течение 5 лет обучения ученики изучают различные техники и приемы рисования, а также осваивают принципы перспективы и пропорций. Цель программы - развитие творческого потенциала и подготовка одаренных детей к поступлению в художественные учебные заведения. Программа предусматривает проведение учебных занятий в групповой форме. Критерием успешного прохождения программы является овладение основами рисунка, способность передавать объем и перспективу, а также самостоятельное творческое видение и анализ своих работ. Общая продолжительность программы составляет 5 лет, с обязательной промежуточной и итоговой аттестацией.

Продолжительность учебных занятий по предмету составляет 33 недели в год, объем аудиторных занятий – 2,5 часа в неделю с 1-4 класс, 2 часа в неделю - 5 класс; самостоятельная работа обучающихся в неделю планируется следующим образом: 1 - 4 классы - по 2,5 часа; 5 класс – 2 ч. в неделю.

### **ПО.01.УП.01. «Живопись»**

Программа учебного предмета "Живопись" разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн». Живопись является основополагающим предметом в системе художественного образования, который направлен на глубокое изучение природы и приобретение практических навыков по ее изображению цветом на плоскости листа. Программа также способствует развитию способности видеть и изображать форму, использовать различные средства живописи и грамотно организовывать лист. Учебные предметы "Живопись", "Рисунок" и "Основы дизайн-проектирования" взаимосвязано изучаются, что способствует целостному восприятию предметного мира учащимися. Целью предмета является художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие его творческого потенциала и подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. В ходе обучения ученики овладевают терминологией предмета, основами цветоведения, навыками грамотного изображения объектов окружающего мира и применения знаний в практической работе.

Срок обучения 5 лет, продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели ежегодно. Объем аудиторных занятий – 2,5 часа в неделю с 1-4 класс, 2 часа в неделю - 5 класс; самостоятельная работа обучающихся в неделю планируется следующим образом: 1 - 4 классы - по 2,5 часа; 5 класс – 2 ч. в неделю.

Программа содержит разделы, посвященные живописным материалам и изобразительным средствам, свойствам цвета, цветоведению, освещению, взаимодействию предмета и среды, техническим возможностям материала и другим аспектам живописи. Промежуточная аттестация по учебному предмету предусматривает выполнение контрольных работ в 1, 2 и 5 классах, а итоговый экзамен проводится в форме комиссионного просмотра в конце 4 года обучения.

### **ПО.01.УП.03. Основы дизайн-проектирования**

Программа учебного предмета "Основы дизайн-проектирования" разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» и направлена на развитие навыков работы с различными материалами и техниками, а также на выявление и развитие творческих способностей учащихся. Она включает изучение основ композиции, стилизации и объемной композиции, которые применяются в различных областях дизайна. Задания помогают

развивать навыки организации композиционной плоскости, использования выразительных средств и создания собственных предметов дизайна. Программа также направлена на развитие художественно-творческих способностей учащихся и подготовку их к дальнейшему обучению в профессиональных организациях в области дизайна. Она включает овладение основами художественной грамоты, проектирования, исполнительского мастерства, композиции, а также развитие художественного вкуса, фантазии и пространственного воображения. Программа использует различные методы обучения, включая объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые, творческие и исследовательские.

Срок реализации - 5 лет. Недельная нагрузка в 1 кл. – 1 ч. Во 2 и 3 кл. – 1,5 ч./нед. В 4 кл. – 2 ч., в 5 кл. – 3 ч./нед.

#### **ПО.01. УП.04. «Компьютерная графика»**

Программа учебного предмета «Компьютерная графика» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Компьютерная графика – в системе художественного образования этот предмет изучается взаимосвязано с предметом «Основы дизайн - проектирования» и в процессе обучения дополняет учебные предметы «Рисунок» и «Живопись», что способствует целостному восприятию дизайна учащимися.

Программа предполагает изучение компьютерных редакторов, умения создавать графические изображения в векторной и растровой графике, умения создавать художественный образ при помощи компьютерной графики.

Занятия по компьютерной графике относятся к базовым предметам в программе художественного воспитания учащихся.

Срок реализации учебного предмета «Компьютерная графика» составляет 5 лет.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятые классы составляет 33 недели ежегодно. Объем учебного времени 49,5 ч. 33 учебные недели. Недельная нагрузка 1 час.

### **ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**

#### **ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»**

Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн». Программа призвана сформировать комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направлена на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства; знание особенностей языка различных видов искусства; первичные навыки анализа произведения искусства; навыки восприятия художественного образа.

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 1 год 1 кл. Объем учебной нагрузки – 49,5 часов. Программа включает теоретические и практические задания, недельная нагрузка 1,5 ч. в неделю

#### **ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»**

Программа по предмету "История искусств" разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн». Она включает изучение различных разделов истории западноевропейского, восточного, русского и советского искусства, а также современного искусства. Целью программы является формирование художественного восприятия, развитие навыков анализа и восприятия художественных произведений, изучение культурного наследия разных народов и различных художественных школ, а также развитие творческих способностей учащихся.

Для успешного освоения предмета необходимо иметь знания и навыки, полученные при изучении других предметов, таких как рисунок, живопись и композиция. В результате освоения

программы учащийся должен усвоить главные понятия и термины в искусстве, различать стили и формы искусства, а также уметь использовать теоретические знания на практике.

Возрастная группа детей от 11- 15 лет. Объем учебного времени 49,5 ч. 33 учебные недели.  
Недельная нагрузка 1,5 часа.

## **ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ**

### **ПО.03.УП.01. «Пленэр»**

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, основ дизайн-проектирования.

Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

При реализации программы «Дизайн» с нормативными сроками обучения 5 лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 года, начиная со второго класса.

Объем учебных занятий в год по предмету «Пленэр» – 28 часов в год. Ребята приобретут знания об особенностях пленэрного освещения; разовьют навыки построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры; навыки работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре; смогут сформировать умения находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **ВО.01. «Типографика»**

Программа учебного предмета "Типографика" является вариативной и составлена в соответствии с учебным планом.

Типографика является важным предметом в системе образования по дизайну. Она помогает создать визуальную гармонию в печатном тексте или на странице сайта, включая выбор шрифта, отступов и выравнивания. Это искусство выражать смысл не только через слова, но и через их отображение. Освоение типографики развивает навыки работы с шрифтами, историей их развития, а также способность выбирать соответствующее шрифтовое и композиционное оформление. Цель курса - сформировать начальные навыки типографического оформления продукции с учетом ее вида и обоснованного выбора шрифта и композиции. Основная задача - формирование представлений о выразительных приемах типографики, шрифтовых компьютерных технологиях и элементах текста, а также овладение работой с шрифтами и изучение особенностей печатных изданий.

Срок реализации учебного предмета «Типографика» составляет 2 года – 4 и 5 кл. Недельная нагрузка – 1 ч. в неделю.

### **ВО.02. «Цветоведение»**

Программа учебного предмета "Цветоведение" является вариативной и составлена в соответствии с учебным планом. Цветоведение - это комплексная наука о цвете, объединяющая данные из разных областей знания. Она является основой изобразительного искусства и способствует целостному восприятию мира. Цель предмета - развить творческий потенциал и приобрести знания и навыки в области цвета.

Задачами УП «Цветоведение» является знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя; приобретение умений раскрывать образное и живописное решение в творческих работах посредством цвета;

Срок реализации учебного предмета «Цветоведение» составляет 1 год 1 кл. Объем учебной нагрузки - 66 часов. Программа включает теоретические и практические задания, а также промежуточную аттестацию.

### **ВО.03. «Композиция»**

Программа "Композиция" является вариативной и составлена в соответствии с учебным планом. Программа призвана развивать мышление, творческое воображение и художественные способности учащихся. Курс включает в себя изучение основных закономерностей и элементов композиции, без которых невозможно сознательное творчество. Программа предлагает теоретические и практические задания, которые помогут учащимся овладеть навыками создания композиций и рисунков. Цели программы - художественно-эстетическое развитие личности учащегося и выявление талантливых детей для подготовки к поступлению в художественные учреждения. Задачи включают обеспечение высокого качества образования, развитие творческого потенциала, формирование навыков работы с материалом и выразительностью. Программа также имеет воспитательные задачи, такие как духовно-нравственное и эстетическое развитие, а также формирование общей культуры и художественного вкуса. В конце обучения учащиеся должны владеть основными законами композиции, использовать понятия и термины, связанные с композицией и иметь развитое воображение, наблюдательность и зрительную память. Они также должны уметь работать с подготовительными материалами и иметь опыт творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Композиция» составляет 3 года. Недельная нагрузка в 1 кл. – 2 ч. Во 2 кл. и 3 кл. – 1,5 ч. в неделю.